

Мастер-класс с педагогами

«Формирование изобразительного опыта у детей дошкольного возраста в процессе использования ватных дисков».

Сегодня неклассические, или так называемые нетрадиционные техники пользуются большой популярностью среди детей, родителей и педагогов. На разных сайтах можно найти описание необычного использования художественных материалов.

Этот интерес объясняется тем, что нетрадиционные техники дают возможность детям и взрослым создавать интересные образы доступными, простыми средствами, избегая при этом примитива.

Неклассические техники не отрицают классических, они являются проводником для ребенка в мире искусства, поскольку позволяют с помощью простых манипуляций с изобразительными материалами визуализировать образ, складывающийся на основе первых наблюдений.

В каждой неклассической технике содержится огромный выразительный потенциал, но использовать их нужно очень аккуратно, поскольку внешняя эффективность, спонтанность складывающегося образа может провоцировать в детях легкомысленное отношение к процессу творчества.

Для чего в процессе обучения дошкольников основам изобразительной грамоты следует использовать ватные диски?

Ватные диски по своей форме и фактуре удивительным образом способствуют развитию формообразующих движений у детей начиная с раннего и младшего дошкольного возраста. Это обусловлено тем, что, имея круглую и овальную форму, они помогают ребенку изобразить практически любой предмет или объект окружающей действительности.

На первых этапах малышу легче создавать свой образ на основе базовой форме. Без такой базы дошкольник, не имея опыта в области изобразительной грамоты, не сможет передать черты даже знакомого животного. И в академических школах живописи вначале обучают составлять образ из геометрических фигур.

Таким образом, ватные диски облегчают процесс приобщения детей к работе с простыми формами.

У ватных дисков еще несколько преимуществ: они хорошо крепятся без клея, так как имеют ворсистую основу; на них хорошо ложиться краска, поэтому можно легко нанести любой рисунок; их можно без труда двигать по листу бумаги, а значит, ребёнок может, не нарушая рисунка, скорректировать композицию.

Какие образы можно создавать с помощью ватных дисков?

Все образы условно можно разделить на несколько групп.

- Предметы: мячик, клубок, пуговицы, вазы, чайник, чашка, миска, валенки, рукавицы, шапка и др.

- Явления и предметы неживой природы: тучи, облака, горы, камни, снежные сугробы, пламя свечи и др.

- Растения плоды: роза, василёк, мимоза, пижма, ромашка, подсолнух, деревья, кактусы, грибы, яблоки, вишня, виноград, рябина и др.

- Насекомые: божья коровка, бабочка, стрекоза, гусеница.

-Морские обитатели: медуза, рыба, краб, осьминог, тюлень, дельфин, кит и др.

-Птицы: цыпленок, курица, петух, снегирь, синица, воробей, дятел, попугай, сова, филин, ворона, сорока и др.

-Домашние животные: кошка, собака, корова, овца, лошадь.

-Дикие животные: мышь, ёжик, заяц, лиса, волк, слон, носорог, черепаха, жираф, варан, коала и др., а также динозавры.

-Сказочные персонажи и игрушки: Колобок, матрёшка, неваляшка, снеговик, Баба Яга, Капитошка, Снегурочка, Змей Горыныч и др.

Как пользоваться ватными дисками?

1.Прежде чем составлять образ из ватных дисков, необходимо подготовить фон.

2.Для фона можно использовать и акварельные и гуашевые краски.

3.Высушивать фон не нужно. На влажную основу диски лучше крепятся. При этом клей не используется.

4.Крепить ватные диски нужно следующим образом: разъединить половинки дисков; смочить поверхность рисунка водой в том месте, куда будет крепиться диск; диск присоединить к работе; увлажнить его водой с помощью кисти; покрыть его поверхность краской.

Особенности творческого развития детей трех лет.

Для творческого развития детей трех лет характерно расширение познавательной сферы и изобразительного опыта, поэтому появляется возможность обучить их не только новым художественным техникам, но и формообразующим движениям.

В младшем дошкольном возрасте замысел не устойчив, изобразительные умения ребенка требуют постоянного закрепление и поддержки. Для достижения выразительности необходимо в процессе обучения предоставлять детям разнообразные варианты выполнения работ по одной теме.

Содержательное многообразие стимулирует собственное творчество детей, а вернее-его первые проявления. В этом возрасте очень важно показать детям, насколько разнообразен мир и возможности его отображения.

Пейзаж.

Этапы работы

Фон

1.Малярной кистью нанести на верхнюю часть листа бумаги белую гуашевую краску не размазывая.

2.Концом кисти наберите цвет, подходящий для изображения неба, и также нанесите на бумагу.

3.Выберите еще один цвет для неба и концом кисти нанесите его на лист.

4.Влажной салфеткой размажьте краску по поверхности листа.

5.Нанести на нижнюю часть листа с помощью малярной кисти два разных цвета (зелёный+ желтый, зелёный+ синий, зелёный+ охра, зелёный+ коричневый и т.д.).

6.Разотрите пятна с помощью влажной салфетки.

Лес

1.Наберите на плоскую малярную кисть два оттенка (охра+ коричневый, охра+ зелёный, коричневый+ черный, коричневый+ зелёный и т.д.).

2.Прикоснитесь несколько раз кистью к бумаге по линии горизонта, обозначая дальний план деревьев.

Деревья

1.Смочите работу водой в том месте, где будут располагаться деревья, разъедините круглые ватные диски, приложите половинки к бумаге.

2.Смочите водой ватные диски, нанесите гуашевые краски на поверхность дисков.

3.Нарисуйте стволы деревьев и ветки, используя тонкую кисть.

Трава

1.Наберите два оттенка зеленого цвета на кисть.

2.Сделай мазки плоской малярной кистью по нижней части листа, обозначая траву. Мазки следует делать снизу вверх.