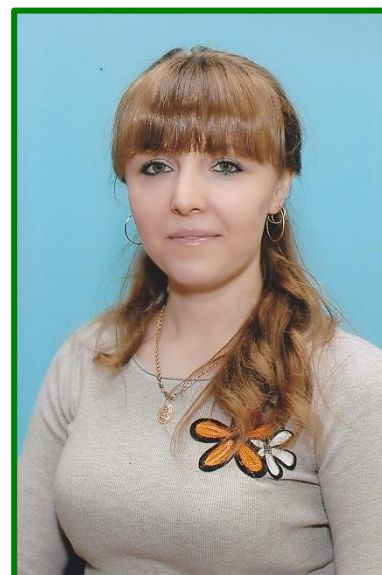


Профессиональная карта педагога

1. Название района, области: Петушинский район, Владимирской области
2. Ф.И.О. педагога: Капустина Алла Николаевна
3. Место работы, должность: МБДОУ «ЦРР – детский сад №18», воспитатель с 2008 года
4. Дата рождения: 19.09.1988 г.
5. Место рождения: г. Петушки
6. Образование: среднее педагогическое дошкольное Покровский педагогический колледж 2008 год.
Специальность: дошкольная педагогика, квалификация: воспитатель
7. Стаж педагогической деятельности 13 лет.
8. Квалификационная категория: первая
9. Педагогическое кредо:
«Каждый новый день – день открытий и исследований, день познаний окружающего мира.»
10. Рабочий адрес: г. Петушки, ул. Строителей, д.10
11. Домашний адрес: Петушинский район, г. Петушки
ул. Фабричный проезд д.8, кв. 33
12. Рабочий телефон: 2-12-83
13. Эл. почта: mbdou.elochka@mail.ru



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №18» г. Петушки

Опыт работы
на тему:
**«Формирование познавательной
активности младших дошкольников
посредством экологических проектов»**



Воспитатель : Капустина Алла Николаевна

Петушки 2021 г.

Содержание:

Условия возникновения опыта

Актуальность опыта

Ведущая педагогическая идея

Теоретическая база опыта

Новизна опыта

Технология опыта

Цель опыта

Задачи опыта

Результативность опыта

Адресная направленность

Литература

Приложения:

- анкета для родителей
- перспективно-тематическое планирование
- проекты и НОД
- подвижные игры на прогулке
- экспериментальная деятельность
- картотека опытов
- экологические игры
- родительское собрание
- мастер-класс, консультации для родителей
- памятка и рекомендации для родителей
- мастер-классы для педагогов
- консультация для педагогов
- фотогалерея





*Все хорошее в людях из детства
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Я хочу, чтоб Земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*

Условия возникновения и становления опыта

Появление опыта обусловлено реализацией одного из важнейших направлений работы современных дошкольных образовательных организаций – экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "ЦРР - детский сад № 18" расположено на улице Строителей, 10. Во II младшей группе, в которой я работаю, 21 ребенок, из них 8 девочек и 13 мальчиков. Все дети имеют разный уровень развития. Социальный статус родителей неоднороден: рабочие, служащие, предприниматели, интеллигенция.

Уровень сформированности познавательной активности у детей группы раннего возраста при первоначальной диагностике показал: 8% детей имеют высокий уровень развития, 19% - средний, 73% - низкий уровень.

Анкетирование родителей "Экологическое воспитание в семье" показал, что 13% родителей не уделяли должного внимания экологическому воспитанию, 48% - реально не проводили экологическое воспитание, 39% - считают достаточным занятия с воспитателем, степень участия семьи не является обязательной. (Приложение 1)

В контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном учреждении особенно важно уделять внимание гармоничному всестороннему развитию ребенка.

Тема экологии мне очень близка и я прониклась экологическими проектами. Много читала научной литературы, знакомилась с опытно-исследовательской деятельностью. И все свои знания я хочу донести до своих воспитанников.

Я считаю, что мир природы предоставляет максимальные возможности для полноценного развития детей младшего дошкольного возраста. Продуманная, качественная прогулка, организация эффективного экологического тренинга развивают мышление, умение видеть и чувствовать красоту окружающего мира. Под моим руководством ребенок обогащает свои знания об окружающем мире, у него формируется правильное отношение к живому, появляется желание творить, а не разрушать.

Свою педагогическую деятельность я начала с организации работы с воспитанниками раннего дошкольного возраста. С первых дней педагогической практики я включила экспериментально-исследовательскую деятельность детей в основу работы по экологическому воспитанию, так как ребенок лучше усваивает любые знания, когда все видит и чувствует сам, и с помощью взрослого придет к результату. В нашем случае результатом является всестороннее развитие личности ребенка.

Ознакомление с природой дошкольников в ДОУ рассматривается в рамках образовательной области "Познавательное развитие" и предусматривает решение таких задач, как:

1. формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
2. воспитание гуманного эмоционально-позитивного отношения к окружающему миру;
3. развитие познавательного интереса к миру природы, любознательности, творческой активности.

Реализация поставленных задач приводит к всестороннему развитию личностных качеств ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Я старалась наиболее эффективно и продуктивно осуществлять свою педагогическую деятельность по экологическому воспитанию детей. Поставила перед собой цель - найти наиболее эффективную форму работы в этом направлении в детском саду.

Наиболее эффективными формами работы по экологическому образованию и воспитанию считаются формы, при которых воспитанники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт исследовательской деятельности и использования знаний в практической деятельности. К таким **формам организации** целенаправленной эколого-просветительской деятельности относятся:

- Экскурсии;
- Ходьба;
- Экспериментирование;
- Наблюдение;
- Природоохранные мероприятия;
- Проекты;



Для получения экологических знаний и их последующего применения я создала в группе следующие **условия**:

- Экологический центр (детская и энциклопедическая литература естественного и энциклопедического характера, пособия для экспериментов, дневники наблюдений)
- Опытный участок на групповой территории
- Сезонный «Огород на окне»
- НОД в рамках образовательной области "Познание"

Проведение различных **акций и проектов** также формирует экологическую культуру дошкольников. Поэтому они стали основной формой работы в этой области. В процессе осуществления педагогической деятельности на начальном этапе экологического образования посредством описанных выше форм работы я столкнулась с некоторыми трудностями:

1. Низкая мотивация детей младшего дошкольного возраста
2. Низкая познавательная активность детей младшего дошкольного возраста
3. Нежелание родителей принимать участие в жизни группы и совместных досуговых мероприятиях по экологическому воспитанию

Эти проблемы решались в условиях дошкольного учреждения путем собственного самообразования, курсовой работы, индивидуальной и групповой работы с родителями и воспитанниками. Основываясь на результатах работы по экологическому воспитанию с детьми младшего дошкольного возраста, я определила наиболее эффективную форму работы – проектную деятельность.

Актуальность опыта

В соответствии с ФГОС ДО традиционное образование заменено продуктивным обучением, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности в активной творческой деятельности.

Изменилась система работы экологического воспитания. Это требует обновленных подходов, методов и приемов, направленных на овладение основами экологической культуры.

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы и человека переросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся заботиться о природе, они сами себя погубят. И чтобы этого не произошло, необходимо воспитывать экологическое мировоззрение и ответственность. И начинать экологическое воспитание необходимо с раннего дошкольного возраста, потому что в это время полученные знания могут быть в дальнейшем преобразованы в прочные знания.

Я остро осознаю свою причастность к проблемам общества, потому что перед воспитателями дошкольных учреждений стоит ответственная задача: выпускать любознательных детей в жизнь, задающих вопросы взрослым и сверстникам, интересующихся причинно-следственными связями.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и действиям людей, способных осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и способных жить в относительной гармонии с природой.



Образование должно идти в ногу со временем. "Концепция модернизации российского образования" предусматривает обновление содержания образования, одним из пунктов которого является изменение методов обучения. Среди актуальных и эффективных методов - метод проектов.

Ведущая педагогическая идея и основная идея педагогического опыта.

Ведущая педагогическая идея моего опыта состоит в том, что метод проектов - это метод практических и целенаправленных действий, открывающий возможности для формирования у ребенка собственного жизненного опыта во взаимодействии с социальной средой; это педагогическая технология, метод, исходящий из потребностей и интересов детей, возрастных и индивидуальных особенностей, стимулирующий самостоятельность, обеспечивающий рост личности ребенка.

Я предположила, что использование проектной деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников будет формировать познавательную активность, любознательность, задатки продуктивной деятельности, зачатки экологической культуры.

Теоретические основы опыта

Опыт работы основан на исследовании важности системы экологического воспитания дошкольников С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, Е.И.Сергеенко, П.Г. Саморуковой, Т.А. Серебряковой о роли экологического воспитания.

Авторы исследований по данному вопросу доказывают, что период дошкольного детства является наиболее благоприятным для закладки основ экологической культуры, экологического сознания как личностных образований, характеризующих специфику познания дошкольниками природы и отношения к ней.

Выдающиеся педагоги всех времен придавали большое значение общению детей с природой. В этом они видели средство всестороннего развития.

К.Д. Ушинский считал логику природы наиболее доступной, наглядной и полезной для ребенка. Многие советские педагоги обращали внимание на необходимость как можно раньше открывать ребенку книгу природы, чтобы каждый день приносил что-то новое, "чтобы каждый шаг был путешествием к истокам - к чудесной красоте природы". (В.А. Сухомлинский).

Современные программы экологического воспитания дошкольников ("Юный эколог" С.Н.Николаевой, "Природа - наш дом" Н.А.Рыжовой решают вопрос формирования принципов экологической культуры у детей и ее развития у взрослых, воспитывающих детей; они направлены на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней.

В соответствии с программами дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде.

Программы предусматривают выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту,

навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае.

Психологической методологией представленного опыта являются идеи Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, Б.Т. Лихачева, которые придавали большое значение нравственному и экологическому воспитанию, способствующему всестороннему развитию личности ребенка.

Родоначальником метода проектов считается Джон Дьюи (1859-1952), американский философ и педагог.

Идеи проектного обучения в России возникли в начале XX века почти параллельно с разработками американских педагогов. Метод проектов нашел отражение в идеях российских ученых 20-х годов: Б.В. Игнатьева, В.Н. Шульгина, Н.К. Крупской, С.Т. Шацкого, Е.Г. Кагарова, М.В. Крупениной.

Содержание образовательной программы, в соответствии с которой работает наш детский сад, предполагает создание богатого инновационного образовательного пространства. Педагогический дизайн также активно способствует реализации проектирования.

Проект - это любая деятельность, выполняемая "от всего сердца", с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общими интересами (американский педагог - Уильям Килпатрик).

Проект представляет собой самостоятельную и коллективную творческую законченную работу, имеющую социально значимый результат. В его основе лежит проблема, ее решение требует исследовательского поиска в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Это полный, законченный цикл продуктивной деятельности, как для отдельного человека (ребенка), так и для группы или организации.

Метод проектов - это новый подход к организации обучения, при котором познание основано не на запоминании выбранной информации, а на самостоятельном поиске и развитии интересов ребенка.

Проектная деятельность - это разнообразная, интегрированная деятельность по достижению определенной цели.

Проектирование отличается от решения проблемы тем, что в результате его предполагается продукт детской деятельности и его дальнейшее использование.

Педагогическая значимость проектов заключается в том, что в процессе проектной деятельности педагог выступает организатором познавательной деятельности детей, а не просто носителем готовых знаний. Метод проектов позволяет эффективно взаимодействовать с родителями воспитанников, вовлекая их в жизнь детского сада.

Особенности проектной деятельности в детском саду заключаются в том, что ребенок еще не способен самостоятельно сформулировать проблему, определить план, поэтому в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители.

Дошкольник не может быть автором, организатором проектной деятельности. Ему нужна помощь взрослых, которые способны понять его интересы. В процессе решения поставленных задач взрослый помогает ребенку найти средства и способы достижения цели.

Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместные походы в библиотеку, чтение познавательной литературы, наблюдения. Они вместе занимаются продуктивной деятельностью: рисуют, мастерят, сочиняют.

Условия, необходимые для успешной реализации проектной деятельности:

- Учет интересов ребенка.
- Деятельность без принуждения.
- Темы из внутреннего круга. Проблемная ситуация должна быть понятна.
- Обеспечение независимости и поддержки детских инициатив.

- Ненавязчивое вовлечение родителей в совместную работу над проектом, создание атмосферы совместного творчества с ребенком.
- Совместное достижение цели с педагогом.

Новизна опыта

Новизна опыта в реализации проектной деятельности по экологическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста через все образовательные области и режимные моменты.

Технология опыта

Цель опыта: формирование познавательной активности младших дошкольников посредством проектного метода.



Задачи:

- развивать познавательный интерес к миру природы;
- сформировать понимание того, что все взаимосвязано в природе, и поэтому нарушение одного из звеньев неизбежно приводит к другим изменениям;
- способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания в процессе ознакомления с природой родного края;
- формирование у детей потребности видеть и понимать прекрасное в природе, в самовыражении в природоохранной деятельности;
- воспитывать бережное, гуманное, бережное отношение к природе;
- вовлечение семьи в сотрудничество с детским садом в вопросах экологического воспитания дошкольников.

Используя метод проектов в экологическом образовании, я придерживалась ряда **принципов:**

- принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами;
- принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем;
- принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в организации связи игры с другими специфическими видами детской деятельности, которые взаимодействуют и обогащают друг друга;
- принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, предоставляет возможность для саморазвития каждого, диалогического взаимодействия;
- принцип краеведения реализуется через максимальное включение природы и культуры родного края в образовательный процесс;
- принцип учета возрастных особенностей позволяет нам рассматривать проблемы на доступном уровне.

Для положительного решения поставленных задач необходимо учитывать, что взрослые, воспитывающие ребенка, сами должны обладать экологической культурой: понимать общие для всех людей проблемы и переживать за них, показывать маленькому человеку прекрасный мир природы, помогать налаживать с ним отношения. Знания, полученные за это время, могут быть в дальнейшем преобразованы в твердые убеждения.

Природа родного края - богатый источник разнообразных ощущений и впечатлений. Роль взрослого состоит в том, чтобы поддержать, сохранить, усилить первые самые яркие впечатления детства, которые ребенок получил от общения с природой.

Основные **виды проектов**, используемые в практике ДОУ:

- межгрупповые;



- групповые;
- индивидуальные;
- комплексные.

Этапы проекта

1 этап – организационно - подготовительный:

- подбор программно - методического обеспечения для реализации проекта;
- изучение опыта педагогов - новаторов по теме проекта;
- пополнение предметно - развивающей среды.

На первом этапе я формулирую проблему и цели проекта, после чего определяю продукт проекта. Я ввожу детей с игровую или сюжетную ситуацию, после чего формулирую задачи.

2 этап - рефлексивно - диагностический (может быть отнесен к подготовительному):

- анализ педагогом резерва своих профессиональных возможностей;
- формирование банка данных об уровне родительской компетентности в вопросах обозначенной темы.

Здесь происходит совместное движение взрослых и детей к результату, планирование совместной деятельности.

3 этап - практический:

- коррекция индивидуальных планов педагогов, участвующих в проекте;
- определение содержания;
- реализация проекта через взаимодействие с коллегами и родителями, активное внедрение нетрадиционных форм работы с детьми,
- обобщение и распространение опыта работы.

На этом этапе я помогаю детям грамотно планировать собственную деятельность при решении поставленных перед ними задач. При необходимости я оказываю практическую помощь ребятам, а также направляю и контролирую реализацию проекта. У детей развивается познавательная активность, любознательность и самостоятельность.

4 этап - заключительный:

- анализ достижения целей и полученных результатов;
- определение дальнейших направлений реализации проблемы, рассмотренной в проекте.

Здесь организовываю выставку продуктивной деятельности. .

План работы воспитателя по подготовке проекта:

1. Определить цель проекта.
2. Обозначить основные задачи: образовательные, развивающие, воспитательные.
3. Определить состав участников проекта.
4. Составить план-схему (с указанием сроков и результатов).
5. Подобрать материал и средства для реализации проекта (наглядный материал, аудио, видео)
6. Предложить родителям и детям домашнее задание.
7. Реализовать проект.
8. Представить итоговый продукт совместной деятельности (мероприятие, праздник, выставка, презентация, забавные истории, зарисовки)
9. Проанализировать результат.

Типы проектов:

- исследовательские;
- творческие;
- ролевые, игровые;
- информационно-практико-ориентированные.

Эффективным способом разработки этих проектов является **модель "трех вопросов"**.

- Что мы знаем? Обсуждение проводится для того, чтобы дети выяснили, что они уже знают о предмете или явлении по теме проекта (можно записать ответы детей);
- Что мы хотим узнать? Ответы детей на этот вопрос являются основой для постановки задач проекта (так же можно записать). Когда дети выскажутся,



воспитатель уточняет способы сбора информации – Как нам найти ответы на вопросы?

- Что мы узнали? Ответы на этот вопрос дают воспитателю понять, чему научились дети.

Реализуя проекты с детьми младшего дошкольного возраста, я опиралась на различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, трудовую, двигательную, чтение художественной литературы, коммуникативную. Разработала календарно-тематическое планирование. (Приложение 2)

В работе с детьми организовываю мини – проекты, основную роль конечно в этом возрасте беру на себя. В рамках проекта провожу НОД по экологическому воспитанию. (Приложение 3)

Экскурсии являются одной из основных форм организации работы по экологическому воспитанию. На экскурсиях я знакомяю детей с растениями, животными и в то же время с условиями их жизни, и это способствует формированию первичных представлений об отношениях в природе.

Прогулки также широко использую для экологического воспитания детей. Я знакомяю детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, человеческий труд).

На прогулках я организовываю игры с природными материалами (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке у нас есть такое оборудование, как ящик с песком, лопатки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме того, используются различные **подвижные игры**.

(Приложение 4)

Чтобы установить причины явлений, связи и отношения между объектами и явлениями, я стараюсь использовать как можно больше **экспериментов**. Эксперименты основаны на существующих представлениях, которые дети получили в процессе наблюдения и работы. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, выводам.

Уточняются их знания о свойствах и качествах природных объектов (о свойствах снега, воды, растений, их изменениях).

Эксперименты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, умственную активность. (Приложение 5)

Я использую **художественную литературу** о природе. Произведения глубоко затрагивают чувства детей. Прежде всего, я использую литературу, рекомендованную программой детского сада, некоторые подбираю сама.

После чтения с детьми я веду беседу, задаю вопросы, вижу сочувствие, сопереживание или радость, восторг в глазах детей. Очень приятно, когда дети задают вопросы, в которых они проявляют заботу и любовь к нашим маленьким друзьям: "Спасет ли его кто-нибудь?", "Не замерзнут ли они?", "Почему ему никто не помог?" Очень важно донести до детей смысл произведения.



В младшем дошкольном возрасте основной формой познания окружающего мира выступает **игра**. Именно игра является ведущим видом деятельности малыша. Играя, ребенок и познает природу, и учится любоваться ею, видеть ее красоту и неповторимость. (Приложение 6)

Для достижения лучших результатов в обогащении экологических знаний и навыков я использую следующие виды игр.

- подвижные игры
- сюжетно - ролевые игры
- сенсомоторные игры
- дидактические игры

В **продуктивной деятельности** ребенок передает свои впечатления об окружающем мире. Я провожу различные конкурсы: "Осенний переполох", "Зимняя открытка", "Веселый снеговик", вовлекая родителей в изготовление поделок.

Только **совместными усилиями родителей и воспитателя** можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка.

На родительском собрании, я знакоблю родителей, с направлением работы, каким образом будут проводиться занятия и игры по выбранной теме. Заранее готовлю памятки, которые помогают создать максимально благоприятные условия для реализации представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира. Родители участвуют в создании развивающей предметно - пространственной среды в группе. Исследовательский уголок пополнился совместными усилиями.

Для родителей был проведен семинар на тему: "Опытническая и экспериментаторская деятельность детей раннего возраста" (Приложение 7), мастер –класс «Осеннее дерево». (Приложение 8)

В родительском уголке я разместил консультацию на тему: "Маленькими шагами в прекрасный мир!" (Приложение 9)

Консультация на тему: "Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников"; Памятка "Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию"; рекомендации: "Проведите с детьми дома" (Приложение 10)

В конце учебного года состоялось итоговое родительское собрание, на котором родителям были представлены результаты работы с детьми. Родители, в свою очередь, рассказали о своих впечатлениях.

Таким образом, проектная деятельность в образовательном процессе способствует сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями. Использование этой технологии в работе с детьми позволяет усваивать материал программы экологического образования с высокой прочностью.

Поддерживая детскую инициативу, проектная деятельность помогает оформить ее в виде культурно значимого продукта. Это означает, что даже в отношении неприятных для маленького человека процессов у ребенка есть не

просто собственное мнение, а мнение, которое было создано на основе комплексного изучения, затрагивающего все стороны процесса.

Используя в работе педагогическое проектирование, реализуется личностно-ориентированный и развивающий подходы к обучению. Основной целью этой многоплановой педагогической работы является реализация ФГОС ДО, а также новых компетенций и технологий.

Я **делюсь своим опытом с педагогами**, провожу мастер-классы (Приложение 11), консультации (Приложение 12), открытые НОД. Планирую продолжить работу в этом направлении с детьми старшего дошкольного возраста.

Адресная направленность

Данный опыт можно использовать воспитателям, специалистам дошкольных учреждений в организации работы по экологическому воспитанию младших дошкольников.



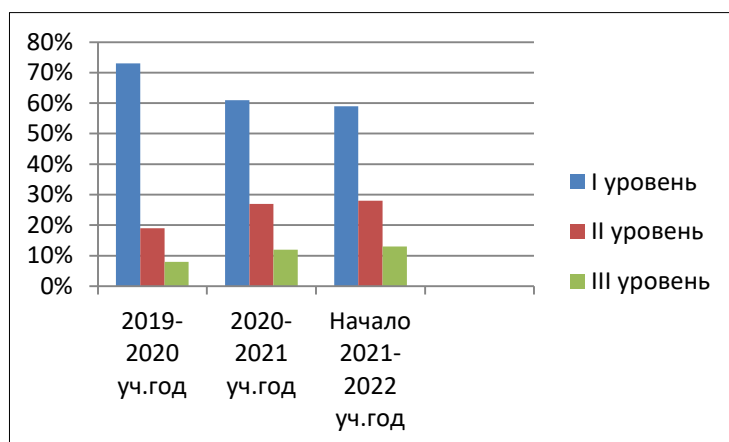
Результативность опыта

Мониторинг усвоения экологических представлений по программе "Детство"

Образовательная область	Уровни	2019-2020 г.	2020-2021 г.	Начало 2021-2022 г.
		Первая младшая группа 19 дет.	Первая младшая группа 21 реб.	Вторая младшая группа 21 реб.
Познавательное развитие	высокий	4	7	9
		21%	33%	43%
	средний	3	5	4
		16%	24%	19%
	низкий	12	9	8
		63%	43%	38%

Познавательная инициатива-любопытность

(диагностика Н.Коротковой)



Анализ результатов опыта работы показал, что у детей произошли значительные положительные изменения по всем показателям отношения и поступков к "живому". Было отмечено расширение и углубление интереса к животному и растительному миру. Увеличилось число детей, которые считают животных и растения ценными живыми существами и правильно оценивают последствия человеческих действий с точки зрения благополучия живых организмов.

Дети стали более эмоционально восприимчивыми и отзывчивыми к предметам и явлениям живой природы, научились сопереживать их состоянию в различных ситуациях, проявлять доброжелательность по отношению к непривлекательным представителям животного и растительного мира.

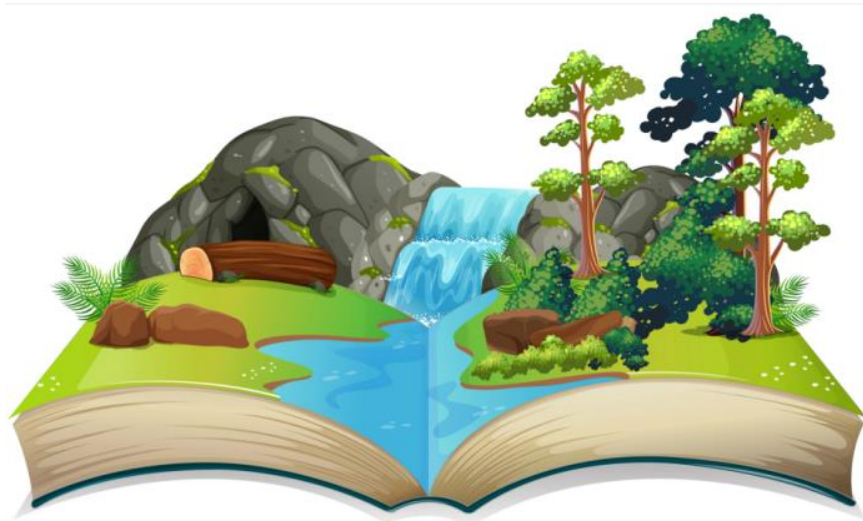
У воспитанников проявилось желание позитивно взаимодействовать с живыми существами, учитывая их типичные особенности, самостоятельное взаимодействие приобрело гуманный характер.

Результаты, полученные в данном опыте, позволяют сделать следующий вывод: экологические проекты эффективно влияют на повышение уровня экологической культуры дошкольников и формирование познавательной активности и любознательности.

Я твердо убеждена, что любить, охранять и беречь можно только то, что хорошо знаешь и понимаешь. И проектная деятельность помогает в этом.

Таким образом, именно организация проектной деятельности показала свою результативность в построении модели образовательного процесса.

Построение отношений с родителями в соответствии с принципами взаимосвязи, взаимодополняемости, позволило создать максимальные условия для личностного роста и развития ребенка.



Библиографический список

1. Бабаева, Т. И., Гогоберидзе, А. Г, Михайлова, З. А. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду, СПб., ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.
2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду, М, «Просвещение», 1999.
3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры у дошкольников, М, «ЛИНКА-ПРЕСС», 2010.
4. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб., 2012
5. Артемова, Л. А. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников – М. : Просвещение, 1992.
6. Згурская Л. Д. Экология – малышам. Дошкольное воспитание. – 2004. № 7. – с. 40-48.
7. Кондратьева Н. Н. Экологическое воспитание дошкольников: проблема и некоторые подходы к ее решению, СПб., Мозаика-Синтез, 1992.
8. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников М, Просвещение, 1999.
9. Николаева С. Н. Формирование начал экологической культуры. Дошкольное воспитание. – 1997. - № 7. –с. 58-60.
10. Николаева С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду, М. : Мозаика-Синтез, 1999.
11. Рыжова Н.А. Наш дом - природа. Программа экологического воспитания дошкольников. Дошкольное воспитание. - 1998. - № 6. - с. 26-34.
17. Савенков А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании. Дошкольное воспитание. – 2005. - № 12. – с. 6 – 11.
18. Серебрякова Т.А. Детям об экологии, СПб, Мозаика-Синтез, 2003.
19. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
20. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. – Москва, Просвещение, 1993.
21. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
22. Грехова Л. И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М. Илекса, 2000.

Анкеты для родителей
«Экологическое образование в семье»

Цель проведения анкетирования: выявить отношение родителей к вопросам экологического образования дошкольников в детском саду и его реального осуществления в семье.

1. Есть ли у вас дома животные? (Кошка, рыбки, собака, хомячок и др.)
2. Есть ли комнатные растения? Какие?
3. Кто ухаживает за животными или растениями?
4. Что делает при этом ребенок (кормит, гуляет с ним, играет, поливает или ничего не делает)? – Подчеркнуть или дописать.
5. Бываете ли вы с ребенком на природе? Если да, то где?
6. С какой целью?
7. Где ребенок обычно проводит лето?
8. Как вы относитесь к приобщению ребенка к природе в детском саду?
9. Ваши предложения по организации экологического образования в детском саду.

Перспективно-тематический план по познавательной-исследовательской деятельности в группе раннего возраста.

Дата	Тема	Задачи
сентябрь	1.«Сыплем, лепим» «Сухой – сыпется!» «Мокрый – лепится!»	Формировать у детей знание о свойства сухого и влажного песка Учить детей способам обследования материала (Сжать песок в руке и с сыпать с ладони) Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности. Центр «Вода – песок», формочки для песка.
	2.«Водичка, водичка»	Формирование представлений о целительных свойствах воды. Закрепление первоначальных представлений о воде (прозрачная; течёт, льётся, журчит; нужна всем: животным, людям, растениям; воду пьют, ею умываются, в ней купаются. Закаливание ребёнка посредством игры с водой. Иллюстрация Ю. Васнецова к потешке «Водичка, водичка» Прозрачный кувшин с кипячёной водой
	3.«Какого цвета водичка»	Ознакомление с приёмом окрашивания воды Гуашь красного, синего, жёлтого, зелёного цветов; прозрачные стаканчики
	4.«Волшебные краски»	Формирование представлений о трёх основных цветах и возможности их смешивания Гуашь красного, синего, жёлтого, цветов; 4-5 прозрачных стаканчиков с чистой водой, кисти
октябрь	1.«Какие предметы держатся на воде»	Изучение свойств лёгких и тяжёлых предметов. Совершенствование навыков экспериментирования Набор предметов из различных материалов
	2.«Отпечатки наших рук»	Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони. Песок, разноцветные камушки
	3.«Тонет, не тонет, плавает»	Учить детей действовать с резиновыми игрушками, природными материалами – камешками. Центр «Вода – песок», маленькие

		резиновые мячики, разноцветные камушки, резиновая утка.
	4.«Откуда берётся песок»	Сформировать представления о песке и его свойствах Два камня, лист бумаги, лупа
ноябрь	1.Игры с соломинкой	Формирование представлений о том, что человек дышит воздухом Трубочка для коктейля, ёмкость с водой
	2.Игры с воздушным шариком и соломинкой	Формирование представлений о том, что человек дышит воздухом Воздушные шары, ёмкость с водой
	3.Надувание мыльных пузырей	Формирование умения пускать мыльные пузыри
	4.Воздух- невидимка «Ветер по морю гуляет»	Формировать представления о воздухе Таз с водой, модель парусника
декабрь	1.«Снег»	Формирование представлений о снеге
	2.«Почему снег тает»	Формировать у детей представления о зимних природных явлениях (холод, снег, мороз) Кукла в зимней одежде, ведро со снегом пластмассовый тазик, лопатка, вата
	3.«Снеговик в гостях у детей»	Формирование у детей навык практического экспериментирования с разными материалами Развивать мелкую моторику рук Игрушка снеговик, формочки для песка, совочки, подносы, цветные льдинки, чистый снег в тазу
	4. «Вода холодная и горячая».	Развивать тактильные ощущения. Учить сравнивать бутылочки с горячей и холодной водой. Проговаривать, где какая водичка (холодная, горячая).
январь	1.«Горки для козлят»	Формировать знание о высоте предмета (высокий, низкий) Воспитывать доброжелательность, желание помочь Песок, набор для деревянного театра «Волк и семеро козлят», большие и маленькие ведёрки
	2.«Волшебные прищепки!»	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей нажимать на края прищепки, чтобы раскрывать её.
	3.«Бутылочки с сюрпризом».	Развивать слуховое внимание.

		Вызвать заинтересованность детей к происходящему. Учить как можно переворачивать, трясти ими, чтобы издавать звуки. Рассказываем, как звучит – громко – тихо.
февраль	1.«Лёгкий - тяжелый».	Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые. Научить определять вес предметов и группировать их по весу.
	2.«Игры с губкой».	Познакомить со свойствами губки. Учить набирать воду губкой и отжимать её в ёмкость. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.
	3.«Шарики с сюрпризом».	Развивать тактильные ощущения. Вызывать интерес детей к тому, что в разных шариках наполнители различаются.
	4.«Бумага».	Познакомить детей со свойствами бумаги: она лёгкая (можно сдуть с ладони, мнётся, рвётся, шуршит, не тонет в воде. Вызвать интерес к различным манипуляциям с бумагой.
март	1.«Чудесный мешочек» №1 (по форме).	Обучать детей определять форму предмета на ощупь (мячик, кубик, кирпичик).
	2.Чудесный мешочек» №2 (по цвету).	Развивать тактильные ощущения. Дать детям название цветов, активизировать речь. Создать положительный эмоциональный настрой у детей.
	3.«Чудесный мешочек» №3 (по ощущениям).	Развивать тактильные ощущения. Формировать словарь: колючий, гладкий, мягкий, твёрдый. Создать положительный эмоциональный настрой у детей.
	4.«Игра с пёрышком».	Формировать словарь: части тела. Побуждать проговаривать совместно с воспитателем слова.
апрель	1.Игры с султанчиками».	Развивать у детей умение выдыхать воздух через рот. Познакомить детей с одним из свойств воздуха – движением (ветер). Создание положительного эмоционального настроения
	2.«Развесим платочки».	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей прикреплять платочки на веревочке, с помощью прищепок.
	3.«Найди по звуку».	Определять и различать издаваемые шумовые звуки. Создание положительного

		эмоционального настроения.
	4.«Найди такую же бутылочку по звуку».	Учить детей сравнивать звуки и находить похожие. Вызывать радость и удивление у детей.
май	1. «Открываем, закрываем».	Разрабатывать мелкую моторику рук детей. Побуждать к заинтересованности тому, что лежит в баночках. Повышать эмоциональное настроение
	2.«Поиграем с солнечным зайчиком»	Познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются. Развивать смекалку, любознательность. Учить детей действовать в соответствии с текстом, по сигналу воспитателя; бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом). Вызвать чувство радости и удивления.
	3.«Что в трубке лежит?».	Учить детей пользоваться палочкой, чтобы выталкивать мелкие предметы из полой трубки (развязывать мешочек с игрушкой, открывать коробочку) . Развивать усидчивость, терпение. Вызвать чувство радости и удивления. Развивать мелкую моторику рук.

**Проектная деятельность в первой младшей группе на тему:
«Зимушка - зима»**

Тип проекта: практико-ориентированный.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: средне срочный.

Сроки реализации: ноябрь - декабрь.

Участники проекта: педагоги, дети, родители.

Актуальность проекта:

Актуальность проекта заключается в том, чтобы формировать у детей элементарные представления о зимних природных явлениях, забавах, праздниках. Дети, особенно младший дошкольный возраст, всегда путают времена года. Что способствует отсутствию знаний о сезонных изменениях в природе. Совместная деятельность воспитателей, родителей и детей сближает, делает их настоящими партнерами. Это способствует эмоциональному благополучию.

Цель проекта. Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы. Учить видеть и называть предметы и действия в жизни, на картине, находить причинно-следственные связи.

Обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года, о зимних явлениях, о снеге.

Задачи:

1. Формировать у детей представление о временах года: зиме и зимних забавах;
2. Знакомство со свойствами снега;
3. Развитие логического мышления;
4. Формировать у воспитанников умение выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.
5. Развивать у детей элементарные экологические представления о растениях в природе, выделять характерные признаки;

6. Формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в продуктивной деятельности.

7. Формировать у детей представления о жизни птиц зимой, о необходимости помогать пернатым в зимнее время года.

Ожидаемые результаты проекта:

- Сформировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе
- Умение отражать полученные знания в речи, участвовать в обсуждениях прочитанных рассказов, стихотворений, потешек.
- Замечать красоту зимней природы
- Участвовать в сезонных наблюдениях, зимних забавах (катание на санках, катание с горки);
- Организовать выставку детских работ.

I. Подготовительный этап.

Предварительная работа:

1. Подбор материала по теме, настольно – печатных игр, дидактических игр, материалов для игр.
2. Подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, загадок по теме, аудиозаписей.

Работа с родителями:

- Информация в приемной:

Консультации для родителей :

- В кругу семьи «Учим любить зиму»;
- «Зима без травм».

II. Основной этап..

1.Создать развивающую среду:

- Картины для рассматривания «Зимой на прогулке», «Слепили снеговика», «Нарядим ёлочку на праздник»
- Дидактические и настольные игры: дидактические игры «Найди, что перепутал художник», «Сложи снежинки из 2 частей»
- Книги: сказка «Рукавичка», «Зимовье зверей»

- Альбом «Зимушка-зима», «Зимние забавы»;
- Беседы с детьми на зимнюю тематику;

2. Организовать непосредственно образовательную деятельность:

- Социально – личностное развитие: знакомство с зимними явлениями в природе:

- «Прогулка в зимний лес»,
- «Признаки зимы».
- « Поможем птицам в зимнюю стужу».
- Речевое развитие: рассматривание картин «Зимой на прогулке», «Слепили снеговика», «Нарядим ёлочку на праздник», заучивание потешки «Как по снегу, по метели...», «Уж ты, зимушка – зима».

- Продуктивная деятельность:

Рисование « Зёрнышки для синички».

Лепка «Снеговик»

3. Совместная деятельность воспитателя с детьми:

- Наблюдения, рассматривание зимних деревьев;
- Беседа о зиме, зимних забавах, о явлениях в природе;
- Рассматривание картин, иллюстраций;
- Чтение художественной литературы; разучивание стихотворений о зиме;
- Дидактические и настольные игры: «Зимние слова», «Кто что делает?», «Чудесный мешочек»;
- Сюжетно – ролевые игры: «Собираемся на прогулку», «Снегурочка в гостях»;
- Отгадывание загадок о зиме;
- Организация подкормки птиц во время прогулки.
- Подвижные игры:
«Два мороза», «Зайка беленький сидит».

4. Самостоятельная деятельность детей:

- Рассматривание картин, иллюстраций в книгах, альбомов, открыток о зиме
- Раскрашивание раскрасок: «Зимняя одежда», «Зимние игры детей»

- Игры со строительным материалом «Помоги Мишке построить берлогу»

5. Взаимодействие с семьёй.

- Подбор консультаций для родителей «Часто болеющие дети», «Учимся играть вместе с детьми»,

- Смастерить кормушки для птиц совместно с детьми,

III. Заключительный этап.

-Изготовление кормушек для птиц

-Выставка новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза».

- Новогодний утренник « Весёлый снеговик».

- Коллективная работа «Зимний лес»

Конспект НОД для детей младшей группы

« Прогулка в зимний лес».

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: развивать интерес к окружающему миру в процессе игры с природным материалом.

Задачи:

Образовательные: формировать элементарные математические

представления: навыки сравнения предметов по величине, длине, высоте;

знания о понятиях «много», «один»; о частях суток;

Формировать представления об изменениях в природе зимой, диких

животных (зайце, медведе), их внешнем виде и жизни; закрепить знания о транспортных средствах.

Развивающие: развивать и активизировать словарный запас;

совершенствовать основные виды движений в соответствии с текстом в физкультминутках.

Воспитательные : воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.

Словарная работа: короткий, коричневая, пушистая, один, много, длинные, высокая, низкая.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, стихов о зиме, русской народной сказки «Лиса и заяц; рассматривание иллюстраций; наблюдение во время прогулки.

Оборудование: демонстрационное- игрушка Заяц, корзина, импровизированные сугробы, елки разной высоты, костюм медведя; раздаточное- шишки.

Ход НОД

Воспитатель: Здравствуйте девочки и мальчики! С добрым утром!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Давайте разомнемся. Проводится физкультминутка «С добрым утром!»

С добрым утром, глазки! (Дети поглаживают веки глаз).

Вы проснулись? (Смотрят в «бинокль».)

С добрым утром, ручки! (Поглаживают ручки)

Вы проснулись? (Хлопают в ладоши)

С добрым утром, ножки! Вы проснулись? (Топают ногами)

С добрым утром, солнце! (дети раскрывают руки навстречу солнцу.)

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Я прочитаю стихотворение А.Барто «Снег», а вы послушайте внимательно.

Снег, снег кружиться,

Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

Воспитатель: Скажите, о каком времени года говорится в стихотворении?

Дети: О зиме.

Воспитатель: Правильно. Конечно о зимушке-зиме. Она приходит к нам в гости каждый год. Если посмотреть в окно, можно ее увидеть. Все вокруг

белым-бело: на деревьях белые шапки, снег лежит на крышах домов, на машинах.

Вот и зимушка-зима.

Как украсила дома!

Побелила все вокруг,

На всех крышах белый пух.

Будут горки на дворе на забаву детворе.

А если выйти на улицу, можно почувствовать, какая она холодная. Как вы думаете, почему зимой на улице холодно?

Дети: Ветер дует холодный, падает снег.

Воспитатель: Зимой на улице холодно, потому что солнышко светит, но не греет, дуют холодные ветра, метет метель. Вы обратили внимание, сколько снега на дорожках?

Дети: Много.

Воспитатель: А в лесу еще больше. Хотите отправиться в лес?

Дети: Хотим.

Дети и воспитатель выходят на середину группы, где проводится физкультминутка.

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобым.

Поднимай повыше ногу.

Проложи другим дорогу.

Шли мы, шли,

В снежный лес пришли.

Звучит спокойная музыка.

Воспитатель: Вот мы и в лесу. Как красиво кругом. Какие интересные деревья здесь растут. Как они называются?

Дети: Елочки.

Воспитатель: У них есть листья?

Дети: Нет.

Воспитатель: А что у них вместо листочков?

Дети: Иголочки.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Подойдите к высокой елочке, а потом к низкой.

Дети подходят к елочкам.

Воспитатель: Дети, интересно, кого можно встретить в лесу?

Дети: Зайчика, мишку, лисичку, волка.

Воспитатель: Ой дети, посмотрите, кто там под елочкой сидит?

Дети: Зайчик.

Воспитатель: Был летом зайка серенький, а к зиме он побелел, шубку белую надел. Потрогайте зайку.

Дети трогают игрушечного зайца.

Воспитатель: Дети, какая у зайчика шубка?

Дети: Белая, мягкая.

Воспитатель: Еще можно сказать, что она пушистая. Какая у зайчика шубка?

Дети: Пушистая.

Воспитатель: Какие у зайчика ушки?

Дети: Длинные.

Воспитатель: Скажите дети, какой у него хвостик?

Дети: Короткий.

Воспитатель: Одного лесного жителя мы с вами увидели. Посмотрите, под высокой елкой какой-то большой сугроб. Давайте подойдем и посмотрим, кто там спрятался.

Воспитатель: Косолапые ноги, зиму спит в берлоге.

Догадайся и ответь, кто же это был?

Дети: Медведь.

Воспитатель: Правильно, дети. Это медведь. У него зимой она забота крепко спать, да весны ждать.

Как на горке снег, снег,

И под горкой снег, снег,

И на елке снег, снег,

И под елкой снег, снег.

А под снегом спит медведь

Тише, тише не шуметь.

Кажется, мы его разбудили.

Медведь: Кто тут по лесу бредет? Кто тут спать мне не дает?

Воспитатель: Мишка, мишка не шуми,

Лучше к детям выходи и себя ты покажи.

Медведь встает.

Воспитатель: Дети, скажите, какой медведь?

Дети: Большой.

Воспитатель: А какого цвета его шубка?

Дети: коричневая.

Воспитатель: Скажите, какие ушки?

Дети: Маленькие.

Воспитатель: А какой хвост?

Дети: Короткий.

Воспитатель: Мишка, а ты любишь играть?

Медведь: Да.

Воспитатель: Наши дети тоже любят играть. Давайте вместе поиграем в игру «Собери шишки».

Игра «Собери шишки». Воспитатель просит детей собрать шишки, разбросанные на полу. По команде «Раз, два, три, собери!» Дети берут по одной. Воспитатель опрашивает нескольких детей, сколько у них шишек и предлагает сложить их в корзину.

Воспитатель: Дети, сколько шишек стало в корзине?

Дети: Много.

Воспитатель: Дети, как мы хорошо поиграли, только мишке пора спать. А нам пора возвращаться домой. Мишка, можно мы корзину с шишками

возьмем с собой в детский сад?

Медведь: Можно. Мишка ложиться под елочку, дети прощаются с ним.

Воспитатель: Вместе по лесу идем,

Не спешим, не отстаем.

Дружно, весело идем.

Скоро в садик мы придем.

Воспитатель: Вот мы и пришли. Садитесь на свои места. Мне очень понравилось гулять с вами в лесу.

Воспитатель: Дети, скажите, где мы сегодня с вами были?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Какие елочки растут в лесу?

Дети: Высокие, низкие, зеленые.

Воспитатель: Кого мы встретили в лесу?

Дети: Зайчика, медведя.

Воспитатель: Какой у зайчика хвостик?

Дети: Короткий.

Воспитатель: Дети, а что вы собирали в лесу?

Дети: Шишки.

Воспитатель: Сколько шишек мы принесли в корзинке?

Дети: Много.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) в
младшей группе по теме: «Признаки зимы».**

Цель: способствовать усвоению обобщающего понятия «Зима» посредством наглядного материала.

Задачи:

- обогащать активный словарный запас детей по теме,

- учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и частично повторять ее,
- выполнять словесные поручения,
- рассматривать картину, видеть в ней сюжет, отвечать на вопросы по ее содержанию,
- развивать общую моторику рук,
- закреплять знания о свойствах снега.

Материалы:

- показ слайдов на проекторе с изображением зимнего пейзажа, людей в зимней одежде, катающихся на коньках, санях, лыжах, лепящих снеговика.
- фланелеграф, картинки для фланелеграфа по теме «Зима»,
- снег.

Ход НОД:

Воспитатель приглашает детей посмотреть в окно:
«Что мы видим за окошком? Что лежит на земле? Что лежит на деревьях? Сейчас время года у нас – зима!
Ой, посмотрите, к нам пришел белый зайчик в гости и принес нам картинки, давайте их посмотрим».

На диване сидит зайчик.

Воспитатель приглашает детей присесть на стульчики, начинает показ слайдов и читает детям стихотворение. При чтении стихотворного текста показывает на слайдах называемые предметы.

Раз, два, три, раз, два, три,
На картинки посмотри,
В гости к нам зима пришла,
Много снега принесла.
Вот на крышах снег – снег,
На деревьях снег – снег,
На дорожках снег – снег,

На машинах снег – снег.
Вот стоят снеговики,
С горки едут саночки,
Дети лепят снежки,
Надевают коньки,
Всюду – всюду снег – снег,
Веселится человек.

«Ой, ребята, посмотрите как зайчику понравилось наше стихотворение. Давайте повторим его еще раз вместе» - дети проговаривают стихотворение. Затем воспитатель с детьми рассматривает слайды и задает вопросы по их содержанию: « Кто это? Что он делает? Почему дети в варежках? и т.д.»

Обращаясь адресно к детям, воспитатель просит подойти к фланелеграфу и найти: мальчика на санках, девочку на коньках, снеговика, человека на лыжах и т.д. «Молодцы ребята. А теперь зайчику пора домой. Давайте скажем ему до свидания!»

Воспитатель предлагает всем детям встать, проводится физкультминутка.

Зимушка – зима.

Здравствуй, зимушка – зима!

(кланяемся)

Что в подарок принесла?

(разводим руки в стороны)

Белый снег пушистый,

(приседаем, проводим руками по воображаемому снегу)

Иней серебристый,

(встаем, поднимаем руки вверх)

Лыжи, санки и коньки,

(имитируем движения лыжников и конькобежцев)

И на елке огоньки!

(поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»)

«Детки, а кто играл на улице в снежки? А снег какой? А давайте потрогаем снег» - вносится поднос со снегом, дети подходят, трогают снег, пытаются лепить. Воспитатель проговаривает: «Снег белый, холодный, лепится в комочек, в теплых ручках он тает, ручки мокрые»

Дети увлеченно играют в снег.

Проект по экологии в группе раннего возраста «Голубая капелька»

Актуальность темы.

Ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно- исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребёнок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой - начинает овладевать представлениями целостной картины мира. Необходимо включить малышей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

Между двумя видами: игрой и экспериментированием нет противоречий. Игра – вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе через экспериментирование с предметами ребёнок ставит определённые цели и добивается конкретных результатов. Игра и детское экспериментирование дополняют друг друга.

Вид проекта: познавательно – исследовательский, игровой.

Срок реализации: 1 неделя

Участники проекта: дети **группы раннего возраста**, воспитатель, родители.

Цель: Проведение работы по ознакомлению детей **раннего возраста** с окружающим миром через игру и детское экспериментирование.

Формирование у детей **раннего возраста любознательности**, стремление

наблюдать и экспериментировать через игры с водой путём создания благоприятной обстановки. Развитие тактильного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных способностей.

Задачи: Формировать представления детей: вода бывает холодная, тёплая, горячая; вода течёт, журчит, разливается, её можно пить, наливать, переливать.

Учить детей выполнять простейшие опыты, последовательно выполняя указания педагога.

Воспитывать эмоциональный настрой.

Ожидаемый результат: Развитие общей моторики, развитие познавательных интересов; развитие у детей навыков экспериментирования и исследования, систематизирование первичных знаний и навыков у детей.

Предварительная работа:

- Определение темы, цели, задач **проекта**.
- Оформление картотеки потешек, стихов для детей и родителей по теме.
- Изготовление буклета для родителей *«Интересные игры с водой»*.
- Изучение имеющейся литературы по теме **проекта**.
- Определение содержания, методов, форм работы с детьми.

Этапы проекта:

I. Подготовительный этап

- Изготовление атрибутов к играм и НОД
- Сбор бросового материала для изготовления пособий
- Подбор материала для практических игр и занятий
- Подбор литературы: стихи о воде, потешки
- Подбор игр с водой, составление плана мероприятий
- Изготовление буклета: *«Интересные игры с водой»*

II. Практическая работа

- Практическая деятельность *«Какая вода?»*
- Игры с водой: *«Кораблики», «Ловим рыбку», «Тонет не тонет», «Лейся водичка»*

- Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Капельки разбежались»

- Слушание стихов и потешек о воде

- Рисование: «Весёлые капельки»

- Игровая ситуация «Постираем куколкам платочки»

III. Итог проекта

Развлечение «В гости капелька пришла»

Литература:

- ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования
«От рождения до школы»

- В. Сотникова «Самые маленькие в детском саду» (из опыта работы
московских педагогов). М., ЛИНКА-ПРЕСС. 2005г.

- Интернет - ресурсы

Проект по экологии «Луковица» для детей раннего возраста

Тема: проект по экологии «Луковица».

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Сроки реализации проекта: февраль 2017г.

Актуальность: Дети младшего дошкольного **возраста** в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Исследовать, открывать, изучать – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное.

Тема разработанного **проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации**, которая может быть ими воспринята.

Это детский исследовательский **проект ориентирован на приобретение детьми опыта собственной опытно - исследовательской деятельности**, осознание детьми своих интересов, формирование умений их реализовывать,

приобретение и применение детьми новых знаний в жизни. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, мы создадим условия для поисково-исследовательской деятельности **детей**. Ознакомление с ростом и развитием лука можно осуществлять в зимне-весенний период, выращивая в помещении детского сада **луковицы**, используя для этого огород на окне.

Проблема: Дети младшего дошкольного **возраста** в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит.

Цель: развитие у **детей** потребности ухода за огородными культурами, умение наблюдать за их ростом.

Задачи проекта:

- Формировать у **детей** знания о росте и потребности лука;
- Формировать умения наблюдать, ухаживать за огородными культурами;
- Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям

Новизна: Детям даются знания не на словах, а на практике.

Практическая значимость: Дети с помощью воспитателя посадят лук, будут ухаживать за ним и наблюдать за его ростом.

Предполагаемые результаты: Из **луковицы** можно вырастить зеленый лук. Создав огород на окне, мы вырастим лук. У **детей** появится интерес к растениям. Они смогут узнавать зеленый лук, узнают много интересного, исследуя опытным путем условия, необходимые для роста лука. Дети научатся вести наблюдения и делать первые выводы. Практической деятельностью является непосредственное участие **детей в уходе за луком**. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность.

Этапы реализации:

• Подготовительный

1. Составление плана работы над **проектом**.
2. Изучение литературы по теме **проекта**.
3. Организация предметно – развивающей среды по теме **проекта**.
4. Сбор необходимого материала для создания огорода.
5. Беседы с детьми (*выявление уровня знаний о растениях*).

«Что такое «Огород на окне»

«Какие растения можно вырастить на подоконнике»

• Основной

1. Отбор и посев **луковиц**.
2. Чтение стихотворений

Альвазор

Вверх зелёная стрела

Прямо в луке проросла,

Лук не даст лететь стреле –

Бородой прирос к земле.

Н. Красноперова

На Букву «Л» тут зреет Лук,

Он для здоровья лучший друг.

Хоть Лук порой до слёз доводит,

Но со стола у нас не сходит.

В салат порежем мы лучок,

Иди, сорви скорей пучок.

3. Слушание песни

"Песенка Лука"

муз. Н. **Лукониной**, сл. Л. Чадовой

4. Полив, уход и наблюдение за **луком в «огороде»** в течение месяца.

• Итоговый

1. Оформление результатов проведения **проекта** в форме ММ-презентации.

2. Выступление на педагогическом совете, родительском собрании.

Перспективы дальнейшего развития **проекта**

Проект должен подтвердить, что необходимо способствовать слиянию ребенка с природой, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать индивидуальность каждого ребенка. И тогда ребенок проявит интерес к исследовательской, познавательной деятельности, будет самостоятельно и творчески осваивать новые способы исследований для более точного результата.

Дети научатся наблюдать, станут бережнее относиться к растительному миру, правильно взаимодействовать с растениями по принципу «не навреди».

Все участники **проекта** (*дети, воспитатели, родители*) получают положительные эмоции от результатов.

Литература:

2. С. Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Москва «Просвещение» 2005 г.

3. «*Экологическое воспитание дошкольников*» (на основе развивающих форм образования) Разработка занятий под ред. Т. В. Бабыниной – Набережные Челны, 2009.

4. Комарова Н. Г., Грибова Л. Ф. «*Мир, в котором я живу*», М. 2006г.

5. Подборка журналов «*Дошкольное воспитание*» за 2013 год.

5. Раскрашивание картинок «*В огороде я расту*».

6. Психогимнастика «*Как растет лук*».

Дети проговаривают, как растёт

Проект для детей и родителей раннего возраста

«Пейте, дети, молоко — будете здоровы!»

Тип **проекта**: познавательный, исследовательский

- по количеству участников: групповой

- по продолжительности: краткосрочный (*1 неделя*)

Постановка проблемы

Родители детей дошкольного возраста порой недооценивают значимость молока и молочных продуктов питания в развитии детского организма.

Очень часто, в рационе питания современной семьи молочные продукты занимают второстепенное место. Если взрослые и дети узнают больше о ценности молока и молочных продуктов через собственную познавательно-исследовательскую деятельность, то они поймут, что молоко – очень ценный и нужный продукт питания для организма человека и у них появится желание употреблять его в пищу.

Актуальность

Молоко поистине волшебный продукт, даруемый нам самой природой. В нем содержатся все вещества, необходимые для развития и роста организма. Молоко, как и многие другие продукты питания, содержит те же вещества, из которых состоит тело человека, то есть белки, жиры, углеводы, минеральные соли, витамины и вода.

Проблема правильного питания очень актуальна для детей дошкольного возраста. Не все дети с удовольствием пьют молоко и едят блюда, приготовленные на основе молока и молочных продуктов. Поэтому мы решили рассказать, как можно больше о молоке, раскрыть его ценные и полезные качества.

Цель проекта

Обогатить знания детей и родителей о молоке, как о ценном и полезном продукте для роста детского организма, вызвать желание и интерес употреблять в пищу молоко и молочные продукты.

Задачи для детей

- Расширять знания детей о молоке и молочных продуктах;
- Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое;
- Развивать коммуникативные навыки детей, активизировать и обогащать их словарь;

- Формировать у детей привычку и потребность в здоровом образе жизни;

Задачи для родителей

- Способствовать формированию познавательной активности детей раннего возраста, посредством совместной исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности.
- Способствовать формированию вкусовых предпочтений к полезным продуктам питания для детского организма.
- Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной оздоровительной деятельности в ДООУ.

Для воспитателей

- Разработать план мероприятий по проекту.
- Создать предметно-развивающую среду по данной теме.
- Подобрать наглядный, информационный материал.
- Вовлечь родителей в образовательную деятельность дошкольного учреждения.

Предварительная работа

1. Подбор соответствующего теме литературно-художественного материала: стихотворения, потешки, пословицы и поговорки, загадки (русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Крошечка-Хаврошечка», «Волк и семеро козлят», «Петушок и бобовое зернышко», «Звериное молоко», «Крылатый мохнатый, да масленый», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке», просмотр мультипликационных фильмов («Молочный Нептун», «Цветное молоко», «Кто пасется на лугу» и др.)
2. Создание буклетов и консультаций для родителей в информационный уголок на тему «Рейтинг самых полезных для детей продуктов», «Режим питания дошкольников», «Польза молока и молочных продуктов».
3. Посещение родителей и детей отдела молочных продуктов, знакомство с ассортиментом.
4. С целью обогащения предметно-пространственной среды группы, сбор упаковок молочной продукции для игры «Магазин молочных продуктов».

Игровая мотивация

В гости к детям пришла кукла Маша, которая не любит есть кашу и пить молоко.

План реализации проекта

1 день

Тема «Домашние животные, которые дают нам молоко».

Беседа с детьми о домашних животных, которые дают молоко (корова, коза, лошадь).

Цель: Сформировать представления о домашних животных, которые дают человеку молоко, как отдельный полноценный продукт питания.

Работа с родителями:

Выставка рисунков «На лугу, на лугу, на лугу пасутся ко...». Просмотр, совместно с ребенком мультфильмов, чтение художественной литературы по теме.

Размещение в информационном уголке памяток и буклетов для родителей «Рейтинг самых полезных для детей продуктов», «Режим питания дошкольников».

2 день

Тема «Пейте, дети, молоко – будете здоровы!».

Беседа с детьми о пользе молока.

Опыт «Сравнение воды и молока».

Цель: выявление сходств и отличий (молоко по сравнению с водой - имеет цвет, запах, оставляет следы в стакане).

Оборудование: 4 прозрачных стакана, молоко и вода.

Работа с родителями: Посещение совместно с ребенком молочного отдела в магазине, знакомство с его ассортиментом, расширение представлений о видах молочной продукции, их названий, покупка и употребление в пищу.

3 день

Тема «Молочные продукты».

Беседа с детьми о питьевых молочных продуктах (кефир, ряженка, снежок, простокваша, йогурт).

Опыт «Вкусная и полезная простокваша».

Цель: Сравнение молока из холодильника и прокисшего молока оставленного в помещении группы. Рассматривание, изучение его консистенции, особенностей внешнего вида, запаха.

Работа с родителями: Опыт «Домашний йогурт».

Оборудование: Простокваша, ягоды, сахар, миксер.

Цель: Дать понятие о применении молока в домашних условиях, возможности преобразования в другие молочные продукты питания с помощью ягод.

4 день

Тема «Молочные продукты».

Беседа с детьми о продуктах питания, изготовленных на основе молока (сыр, творог, масло). Рассматривание иллюстраций, продуктов.

Работа с родителями: Изготовление творога в домашних условиях (с помощью водяной бани) из кефира или простокваши.

5 день

Тема «Блюда из молока и молочных продуктов».

Беседа с детьми о блюдах которые готовятся на основе молока (каша, блины, оладьи, омлет, сырники). Рассматривание иллюстраций, чтение потешек.

Работа с родителями:

Приготовление, совместно с ребенком, домашних блюд на молоке. Беседа о их питательности и пользе.

Создание книги рецептов блюд на основе молока «Домашние традиции».

Оценка результатов проекта

В результате опытно-экспериментальной и творческой работы повысился уровень познавательной мотивации и активности детей раннего возраста.

Дети, проводя совместно со взрослыми (воспитателями и родителями, собственную исследовательскую деятельность, получили первоначальные

представления о полезных свойствах молока и молочных продуктов. Расширились знания детей о разнообразии молочных продуктов и использовании молока в приготовлении различных блюд. Дети стали с большим желанием употреблять молоко и молочные продукты в детском саду.

Взаимодействие с родителями позволило повысить психолого-педагогическую культуру родителей, сформировало практические навыки совместной деятельности с детьми, способствовало установлению доверительных отношений между педагогами, родителями и детьми.

Итоговым продуктом проекта является книга рецептов «Домашние традиции», в которой собраны рецепты традиционных семейных блюд на основе молока и молочных продуктов.

Список использованной литературы

1. Евдокимова Е. С., Технология проектирования в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
2. Кочкина Н.А., Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

Конспект интегрированного занятия по экологическому воспитанию для детей 2-3 лет «Мышонок потерялся»

Цель: формирование первоначальных представлений о животных как живых существах

Задачи:

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность, внимание
- развивать речевую активность, умение отвечать на вопросы
- развивать мелкую моторику пальцев рук
- обогащать словарь детей

Образовательные:

- знакомить детей с животным – мышонком, его средой обитания, чем питается
- учить называть части тела мышонка, произносить звукоподражания

Воспитательные:

- воспитывать доброе отношение к животным
- воспитывать желание поддерживать чистоту и порядок в природе
- воспитывать чувство сопереживания, желание помочь
- воспитывать трудолюбие

Предварительная работа: беседы о лесе как доме для животных, рассматривание иллюстраций с изображением леса, различных животных в лесу, чтение художественных произведений о мышонке, о правильном поведении в природе, о необходимости соблюдении чистоты и порядка в природе

Оборудование и материалы: телефон, мышонок – мягкая игрушка, дерево, норка, мусор (фантики, скомканная бумага, бутылочки из-под йогурта), контейнер с крупой и фасолью, тарелочки на каждого ребенка, пустой контейнер, конфеты

Словарная работа: мышка, мышонок, норка, лес

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках, раздается сигнал пришедшего сообщения на телефон воспитателя, воспитатель берет телефон

Воспитатель: Ой, ребята, кто-то мне прислал сообщение, давайте прочтем.

Это пишет Мышка мама из леса (показывает картинку Мышки в телефоне) Пропал Мышонок, он должен был возле норки перебрать зернышки, а Мышонок не выполнил просьбу мамы, заигрался, ушел далеко от дома. Мышка – мама очень беспокоится и просит ребят помочь ей найти ее непослушного мышонка

Воспитатель: Что делать, ребята?

Дети: Надо найти Мышонка и привести его к маме

Воспитатель: Правильно, надо помочь Мышке найти ее Мышонка

Где живут мышки? (в лесу, в норке)

Значит нам надо идти в лес, готовы? (да)

Физминутка- песенка «Зашагали ножки»

Зашагали ножки – топ, топ, топ

Прямо по дорожке — топ, топ, топ

Ну-ка, веселее — топ, топ, топ

Вот как мы умеем — топ, топ, топ

Зашагали ножки – топ, топ, топ

Прямо по дорожке — топ, топ, топ

Топают сапожки — топ, топ, топ

Это наши ножки — топ, топ, топ

(останавливаются у полянки, где разбросан мусор)

Воспитатель: Ребята, мы пришли на лесную полянку, а что-то здесь нет так, вам нравится здесь?

Дети: Нет, здесь много мусора, кто-то ел конфеты, пил сок, разбросал фантики, бутылки, коробки

Воспитатель: в лесу мусорить нельзя, это плохо для леса и для животных, что делать нам?

Дети: надо собрать мусор, чтобы было чисто

Воспитатель: соберем мусор в мусорный пакет, заберем его с собой, и отнесем его в специально отведенное место

Дети собирают мусор

Воспитатель: Вот теперь здесь чисто и красиво, лес и звери скажут нам спасибо

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно, я слышу шорох

(прислушиваются, подходят к пенечку, из-за которого воспитатель достает Мышонка)

А вот и наш Мышонок нашелся

Мышонок: Спасибо, ребята, что нашли меня, я заблудился, хочу домой к маме

Воспитатель: Конечно, Мышонок, мы проводим тебя к маме, только немножко ребята отдохнут и познакомятся с тобой получше (рассматривают мышонка)

Ребята, а какой Мышонок? (ответы)

Маленький, серый, у него есть головка, лапки, ушки, глазки, хвост, он пищит – пи-пи-пи, любит кушать зернышки, сыр, грызть корочку хлеба, живет в норке, в лесу

Воспитатель: Мы отдохнули, и пора отправляться в путь

Физминутка - песенка «Зашагали ножки»

(идут вместе с Мышонком, подходят к норке)

Воспитатель: Вот мы и пришли к норке – домику, где живут Мышка и Мышонок.

Мама-мышка благодарит детей, а мышонок просит прощения и обещает больше никогда не уходить без разрешения. А вот и зернышки, которые должен был перебрать Мышонок. Давайте поможем Мышонку

Дети выбирают из крупы фасолинки и кладут их в другую емкость

Мышонок благодарит детей за помощь и угощает их конфетами, которые они могут съесть, когда вернутся домой

Дети возвращаются в детский сад под знакомую физминутку – песенку «Зашагали ножки»

Воспитатель: Вот мы снова в детском саду

Рефлексия

А где мы сегодня были (в лесу), кого мы искали (Мышонка), что с ним случилось (потерялся), где он живет (в лесу, в норке), кто искал Мышонка (мама-мышка), можно ли разбрасывать мусор (нет, надо убирать за собой), что мы помогли сделать Мышонку (перебрать крупу), чем угощал Мышонок детей (конфетами)

Воспитатель: Теперь мы можем угоститься конфетами, а фантики выбросить в мусорное ведро.

**Конспект образовательной деятельности по экологическому воспитанию
в группе раннего возраста в соответствии с ФГОС:**

«В гости к лесным обитателям»

Цель: обогащать представления детей об окружающем мире.

Задачи:

- Формировать первичных ценностных представлений о животных как братьев наших меньших;
- Формировать основы безопасности окружающего мира.
- Развивать внимательность, любознательность.
- Воспитывать чувство сострадания, желание помочь.

Словарная работа

- Обогащать словарный запас детей словами – дупло, муравейник, нора.
- Активизировать в речи детей слова – белка, муравей, мышка.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально- коммуникативное развитие.

Материал и оборудование: игрушка Мышка, дидактическая игра «*Чей домик?*», дидактическая игра «*Кто что кушает?*», маленький мешочек с зернами овса перемешанными вместе с бусинами, тарелочки, магнитофон, аудиозапись «*Шагали наши ножки*» Е.Железновой.

Предварительная работа: беседа о лесе как доме для животных, рассматривание иллюстраций с изображением леса, рассматривание дерева с поломанными ветками, беседа о хорошем и плохом поступках, рассматривание белки, мышки, муравья.

Ход НОД:

Дети в свободной деятельности.

1. Создание проблемной ситуации.

Воспитатель обращает внимание детей на появившейся шорох, просит прислушаться.

-Ребята, вы слышите? Откуда доносятся эти звуки? (*Дети идут на звук и видят мышку*).

-Кто это, ребята? *(Мышка)*.

2. Целевая установка.

— Ребята, посмотрите мышка грустная, печальная. Что у неё могло случиться? *(Ответы детей)*. Мышка, скажи мне на ушко, что у тебя произошло?

-Дети, мышка мне рассказала, что потерялась и не знает где её домик.

3. Мотивация в деятельности.

— Ребята, мы можем помочь мышке? *(Да)*. Как? *(Поискать домик, найти домик)*.

— Мышка живёт в лесу в норке. Где живёт мышка? *(В лесу, в норке)*.

-Куда нам надо отвезти мышку, чтобы отыскать её домик? *(В лес)*.

4. Проецирование решения проблемной ситуации.

— Дети, как мы можем с вами добраться до леса? *(На машине, на автобусе, на поезде)*.

— Ребята, может быть мы поедem на поезде?

5. Выполнение действий.

Физкультминутка. Проводиться игра **«Поезд»**

Мы в вагончиках сидим, Повороты головы вправо, влево

Мы сидим, мы сидим

И в окошко мы глядим

Весело глядим

Едет, едет паровоз согнуть руки в локтях, сжать пальцы в кулак, круговые движения рук вперед-назад

Чух-чух-чух, чух-чух-чух

Ребятишек он повез

Чух-чух-чух, чух-чух-чух

А колесики стучат – Ударить ладонями по коленям

Так-так-так, так-так-так,

Будто с нами говорят

Так-так-так, так-так-так.

Громко подаем гудок Согнуть руки в локте, сжать в кулак, поднять и опустить руку

Ту-ту-ту, ту-ту-ту,

Подъезжает паровоз

Ту-ту-ту, ту-ту-ту.

Движения выполняются по тексту

-Ребята, вот мы с вами и добрались до леса, но в лесу на поезде ездить нельзя потому что в лесу живут животные. Почему нельзя ездить в лесу на поезде? *(Потому что в лесу живут животные).*

-Посмотрите, ребята, кто-то разбросал в лесу мусор. Это плохой поступок. Давайте соберём мусор в мусорный мешок. *(Помогают воспитателю собирать смятые листы бумаги с пакет).* Это хороший поступок. Мы помогли лесу.

-Ребята, я вижу чей-то домик? Может быть это домик мышки?

Ребятки, мышонка наверное ищет мама. А кто его мама

Игра **«Мамы и детки»**

-Мышка любит кушать зернышки. Что любит мышка? *(Зёрнышки).*

— Ребята, у меня есть зернышки. Хотите угостить мышку? *(Да).*

-Кто-то перемешал зернышки с бусинками. А мышкам бусинки кушать нельзя. Что же делать? *(Ответы детей).*

- Правильно. Давайте зернышки выберем и подарим мышке.

Крупотерапия.

(Дети выбирают зернышки, и складывают их в пустую тарелочку).

- Мышка, очень довольна. Она говорит вам спасибо. А нам, ребята, пора возвращаться в группу.

- Ребята, на чём мы с вами ехали в лес? *(На поезде).* Долго мы ехали на поезде? *(Нет).* Мы может вернуться пешком? *(Да).*

Дети идут за воспитателем по группе, звучит аудиозапись **«Шагали наши ножки»**.

— Как устали наши ножки. Хотите отдохнуть? (*Да*). Присаживайтесь на коврик, давайте отдохнём.

6. Анализ результата деятельности.

-Ребята, кому мы помогли найти домик? (*Мышки*). Саша, как называют домик у мышки? (*Норка*). Маша, что любит кушать мышка? (*Зернышки*).

- Ребята, а медведя мы с вами в лесу встретили? (*Нет*). А вы хотите узнать где живёт медведь? (*Да*). Тогда в следующий раз мы с вами сходим в лес и узнаем как живёт медведь. А мышка подарила вам яблоки сочные и спелые, что бы вы были здоровыми.

Картотека подвижных игр в группе раннего возраста

«Мишка косолапый»

Цель: учить действовать согласно
словам текста; имитировать движения медведя;
обогащать двигательный опыт детей.

Мишка косолапый (идем, переваливаясь с ноги на ногу)

По лесу идет.

Шишки собирает, (собираем с пола воображаемые шишки)

Песенки поет.

Вдруг упала шишка -

Прямо мишке в лоб! (хлопаем себя рукой по лбу)

Мишка рассердился

И ногою - топ! (топаем ножкой)

«Зайчик серенький сидит»

Цель: учить действовать согласно
словам текста; упражнять в прыжках на двух ногах; имитировать
движения зайцев; обогащать двигательный опыт детей.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит)

Вот так, вот так

И ушами шевелит. (2 строки 2 раза)

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть..(2 строки 2 раза)

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать. (прыгает)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать. (2 раза)

Волк зайчишку испугал.

Зайка прыг и убежал.

«У медведя во бору»

Цель: учить действовать согласно словам текста; развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

И на нас рычит.

Как только дети произнесли эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и ловит детей. Тот, кто не успел добежать до дома и был пойман «медведем», становится водящим («медведем»).

«По ровненькой дорожке»

Цель: учить детей выполнять движения в соответствии с текстом (ходьба, прыжки, приседания); обогащать двигательный опыт.

Дети, свободно группируясь, идут вместе с воспитателем. Воспитатель в определённом темпе произносит следующий текст, дети выполняют движения согласно тексту:

По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки:

Раз – два, раз – два.

По камешкам, по камешкам,

По камешкам, по камешкам...

В ямку – бух!

Стихотворение повторяется снова. После нескольких повторений воспитатель произносит другой текст:

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Устали наши ножки, устали наши ножки,

Вот наш дом – здесь мы живём.

По окончании текста дети бегут в «дом» - заранее обусловленное место за кустом, под деревом и т.п.

«Солнышко и дождик»

Цель: Учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга.

Приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Упражнять детей в беге.

Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит: «На небе солнышко!

Можно идти гулять».

Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки.

Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

«Птички летают»

Цель: Развивать координацию движений.

Упражнять в беге. Учить ориентироваться в пространстве.

Дети становятся на небольшое возвышение – доску, кубики, бруски (высота 5-10 см) – по одной стороне комнаты или площадки.

Воспитатель говорит: «Солнышко светит!».

Все птички вылетают, ищут зернышки. Когда воспитатель говорит: «Пошел дождик», дети убегают на свои места.

«Снежки»

Цель: Упражнять детей в метании мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.

Формировать умение энергично выполнять бросок.

Развивать координацию движений.

Педагог предлагает детям поиграть в снежки: «Смять большой лист бумаги получился снежок, а теперь попади в цель»

«Курочка хохлатка»

Цель: Выполнять игровые действия в соответствии с текстом.

Развивать внимание.

Выполнять имитационные движения курочки, цыплят.

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,

Жёлтые цыплятки.

Ко-ко-ко да ко-ко-ко

Не ходите далеко

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите.

Съели толстого жука,

дождевого червяка

Выпили водицы

Полное корытце.

(Выполняется движение в соответствии с текстом).

«Воробушки и автомобиль»

Цель: Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Учить начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

Развивать координацию движений, ловкость.

Обогащать двигательный опыт. Дети – «воробушки» садятся на скамейку – «гнездышки». Воспитатель изображает «автомобиль».

После слов воспитателя: «Полетели, воробушки, на дорожку» - дети поднимаются и бегают по площадке, размахивая руками – «крылышками».

По сигналу воспитателя: «Автомобиль едет, летите, воробушки,

в свои гнездышки!» - «автомобиль» выезжает из «гаража»,

«воробушки» улетают в «гнезда» (садятся на скамейки).

«Автомобиль» возвращается в «гараж».

Картотека опытов для детей 2–3 лет

Песок

1. Знакомство со свойствами песка:

Воспитатель ставит мельницу в пустую миску, совочком сыплет песок на лопасти.

2. Научить детей пользоваться игрушками для получения практического опыта:

Воспитатель показывает детям, как насыпать совочком увлажненный песок в ведерко. Песок тут же можно высыпать. Можно носить песок по участку, потом высыпать его в песочницу или предложить детям перенести на соседний участок.

3. Научить детей пользоваться игрушками для получения практического опыта:

Воспитатель берет совочек и копает им увлажненный песок, насыпать его в кучки, рыть канавки, разглаживать неровности на песке. Все это происходит под непосредственным руководством воспитателя.

4. Продолжить обучение детей практическим действиям в песке с новыми игрушками:

Воспитатель берет деревянную лопаточку и ставит её в увлажненный песок, затем деревянным молоточком вбивает её в песок. Потом дает каждому ребенку палочки и предлагает построить заборчик.

5. Научить детей пользоваться игрушками для получения практического опыта:

Воспитатель раздает детям совочки и предлагает копать песок. Затем раздает детям формочки и предлагает испечь пирожки для куклы. Показывает детям, как это сделать: зачерпывает влажный песок совком и накладывает его в формочку, кладет на бордюр песочницы, придерживая формочку рукой, стучит по формочке совочком, потом снимает форму.

Пирожок детям это действие 4-5 раз, затем предлагает сделать пирожок самостоятельно.

6. Знакомство детей со свойствами сухого песка:

Воспитатель ставит мельницу в пустую мисочку, совочком сыплет сухой песок на лопасти мельницы и наблюдает с детьми, что происходит с песком. Затем предлагает взять сухой песок в руку и слепить лепешку. Что происходит? Потом предлагает сделать из сухого песка пирожок для куклы – он рассыпается.

Вода

1. Знакомство со свойствами воды:

Воспитатель приносит в группу большую чашку, наливает в неё воду и предлагает детям потрогать её. Затем он говорит, что в воде хорошо плавают рыбки, уточки, и предлагает детям опустить эти игрушки в воду, подуть, чтобы появились волны и уточки с рыбками поплыли.

2. Научить детей пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды:

Воспитатель раздает детям рыбок и предлагает опустить их в чашку с водой, чтобы рыбки поплавали. Затем показывает детям, как надо ловить рыбок сачком, приговаривая: «*Ловись, рыбка, большая и маленькая*». Повторяет 4-5 раз, затем раздает детям сачки и предлагает им самостоятельно ловить рыбок.

3. Научить детей пользоваться черпаком для доставания шариков из воды:

Воспитатель бросает в чашку наполненную наполовину водой, шарик и показывает, как его выловить черпаком. Повторяет свои действия несколько раз. Потом раздает детям чашки с водой, предлагает бросить в них шарики и самостоятельно достать их черпаком. Детям надо напомнить, что делать это нужно аккуратно, чтобы не разбрызгать воду.

4. Уточнить представление детей, что в помещении вода льется из крана струёй вниз:

Это наблюдение делается, когда дети моют руки. Каждый раз воспитатель уточняет, что вода чистая, прозрачная и льется из крана для того, чтобы дети

могли чисто помыть ручки. При этом воспитатель проговаривает потешки про воду.

5. Научить **детей** мыть посуду для кукол:

Воспитатель с детьми наблюдает, как помощник воспитателя моет посуду, потом спрашивает, какая вода у неё в раковине. Няня рассказывает, как теплая вода помогает ей делать посуду чистой. Затем воспитатель наливает в чашку теплой воды и показывает, как надо мыть посуду для кукол. Потом поручает это детям. Напомнить про аккуратность.

6. Знакомство **детей** с разноцветной водой:

У воспитателя несколько баночек с прозрачной водой и крышечек с разведенной гуашью. При помощи пипетки в баночки по очереди капается разведенная гуашь, и дети наблюдают, как вода меняет окраску – превращается из прозрачной в цветную. Воспитатель бросает в окрашенную воду маленький предмет и его не видно. Делается вывод, что окрашенная вода не прозрачна.

7. Научить **детей** из цветной воды получать разноцветные льдинки:

Полученную разноцветную воду берут на прогулку и выливают в формочки. В конце прогулки воспитатель показывает детям, какие разноцветные льдинки получились из воды

Снег

1. Познакомить **детей** со **свойствами снега**, он лепится и состоит из снежинок:

Рассмотреть с детьми, как падает снег. Он состоит из красивых белоснежных снежинок. Если снежинку взять в теплые руки, она превращается в капельку водички. Снег лепится, из него можно при помощи лопатки построить горку, и потом с горки на саночках покатать куклу.

2. Показать детям, как образуются следы на снегу:

Рассмотреть на прогулке следы **детей и воспитателя**, птиц и животных.

3. Познакомить с таянием снега:

На прогулке набрать с детьми в чашку или тазик снега и принести в группу. Потом понаблюдать, что происходит со снегом. Опустить в воду белую бумагу и рассмотреть, что талая вода мутная, поэтому снег есть нельзя, он грязный. Но талую воду любят комнатные растения. Полить этой водой растения.

Ветер

1. Познакомить детей с движением воздуха:

Взять лист бумаги и помахать у детей **перед лицом**. Вы почувствовали холодок – это ветер. Есть такая игрушка – бумажная мельница, которую ветерок приведет в движение, когда вы будите бежать. Раздать детям эти игрушки и понаблюдать, как мельницы закрутились.

2. Игры с султанчиками:

В ветреную погоду дать детям поиграть с султанчиками, а можно помахать ими, и появится ветерок.

Мыльные пузыри

1. Научить детей выполнять дыхательные упражнения для выдувания мыльных пузырей:

Воспитатель берет баночку с мыльным раствором и палочку для выдувания пузырей. Показывает детям, как надо дуть, чтобы получились пузыри. Потом выдувает пузыри, а дети их ловят.

Камешки

1. Познакомить детей с камешками:

Рассмотреть, какого они цвета, какие на ощупь. Постучать о камешек, слушать издаваемый звук. Определить на ощупь твердый он или мягкий. Из камешков можно построить заборчик.

2. Плавают или тонут?

Налить в таз воду и опустить несколько предметов среди них и камушки. Плавают ли камушки? А какой цвет у сухих и мокрых камешков?

3. Шумелки:

Положить камешки в деревянную коробку и потрясти её, потом в банку от кофе и тоже потрясти. Послушать, какой звук издают камешки.

Ткань

1. Объяснить детям, что ткань состоит из ниточек:

Детям розданы кусочки ткани, и воспитатель на своей салфетке показывает, что ткань состоит из ниточек, вытягивает несколько, потом предлагает детям сделать то же самое.

2. Показать детям, что ткань можно красить:

У воспитателя и **детей** белые неяркие салфетки. А кукле нужно сделать красивую салфетку в горошек. Горошинки можно нарисовать краской, и воспитатель показывает, как это сделать.

Экологические игры для младших дошкольников

«Найди, что назову»

Дидактическая задача: Найти предмет по слову – названию.

Игровое действие: Поиск «спрятанных» овощей и фруктов.

Правила: Искать предмет можно в вазе, соответствующей по форме либо окраске названному овощу или фрукту. Например: свекла, репа, редька, апельсин, помидор, яблоко. Во все вазы заглядывать нельзя

Оборудование: Овощи и фрукты разложить по краю стола, чтобы хорошо видна была их форма, величина. Овощи и фрукты брать лучше одинаковые по величине, но разной окраски.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку: «найди маленькую морковку». Или: « найди желтое яблоко и скажи, какое оно по форме». Если ребенок затрудняется, воспитатель может назвать яркий отличительный признак этого овоща или фрукта. Второй вариант: Овощи и фрукты укладывают в вазы разной формы: шарообразной, овальной, удлиненной. При этом форма вазы должна соответствовать форме спрятанного в нее предмета. Ребенок ищет названный предмет.

«Вершки – корешки»

Дидактическая задача: Закрепить знания о дарах сада и огорода.

Ход игры: Дети сидят в кругу. Воспитатель называет овощи, дети делают движения руками: если овощ растёт на земле, на грядке, дети поднимают кисти рук вверх. Если овощ растёт на земле – кисти рук опускают вниз.

«Чудесный мешочек»

Дидактическая задача: Узнать предмет при помощи одного из анализаторов.

Игровое действие: Поиск на ощупь спрятанного предмета.

Правила: В мешочек заглядывать нельзя. Сначала нужно определить, что в руке, а потом показать предмет.

Оборудование: Для первых игр подбираем овощи и фрукты, резко отличающиеся по форме, затем более похожие. Небольшой непрозрачный мешочек.

Ход игры: Воспитатель опускает овощи и фрукты в мешочек и просит наблюдать, что он будет делать. Затем предлагает ребенку: «найди на ощупь, не глядя в мешочек, что хочешь. А теперь скажи, что ты взял». Или можно попросить: «найди то, что я скажу».

Второй вариант Дидактическая задача: Узнать предмет на ощупь по перечисленным признакам.

Ход игры: Воспитатель перечисляет признаки, которые можно воспринять на ощупь: форму, ее детали, поверхность, плоскость – и просит: «Найди в мешочке то, что похоже на шарик, но с длинным хвостом, твердое, негладкое». Ребенок по описанию ищет и находит свеклу. Сначала в мешочек опускают овощи и фрукты, резко отличающиеся по форме. При повторении игры предметы можно подбирать похожие по форме, но отличающиеся по другим признакам.

«Угадай, что съел»

Дидактическая задача: Узнать предмет при помощи одного из анализаторов, стимулировать развитие воображения.

Игровое действие: Угадывание на вкус овощей и фруктов.

Правила: Нельзя смотреть на то, что кладут в рот. Надо жевать с закрытыми глазами, а потом сказать, что это.

Оборудование: Подобрать овощи и фрукты, различные по вкусу. Помыть их, очистить, затем разрезать на мелкие кусочки. На столе разложить такие же предметы для контроля и сравнения.

Ход игры: Угостить ребенка одним из кусочков, предварительно попросив закрыть глаза. «Хорошо жуй, теперь скажи, что съел. Найди такой же предмет на столе».

«Найди в букете такой же листок»

Дидактическая задача: Учить детей находить предмет по сходству.

Ход игры: Воспитатель раздает детям букеты, такой же оставляет себе. Затем показывает им какой-нибудь лист, например, кленовый, и предлагает: «Раз, два, три - такой листок покажи!». Дети поднимают руку с кленовым листом. Игру повторяют несколько раз с остальными листиками букета.

«Кто быстрее найдёт берёзу, ель, дуб»

Дидактическая задача: Найти дерево по названию.

Ход игры: Воспитатель называет хорошо знакомое дерево, имеющее яркие отличительные признаки, и просит найти его, например: «Кто быстрее найдет березу? Раз, два, три к березе беги!». Дети должны найти дерево и подбежать к любой березе, растущей на участке, где проводится игра.

Второй вариант Дидактическая задача: Тренировка в быстром нахождении названного дерева.

Ход игры: Игра организуется, как подвижная. Воспитатель объясняет, что водящий может ловить тех детей, которые не стоят у названного дерева. Воспитатель называет сначала те деревья, которые имеют яркие отличительные признаки, затем те, которые похожи по внешнему виду. Все дети должны внимательно слушать, какое дерево названо и в соответствии с этим, перебегать по сигналу «Раз, два, три – беги!».

«Да – нет»

Дидактическая задача: Закрепить знания о частях тела котёнка, и какие звуки он издаёт.

Ход игры: Воспитатель просит показать, где у котёнка нос? И т.д. После этого воспитатель предлагает детям отвечать словами «Да» и «Нет».

«Где спряталась рыбка»

Дидактическая задача: Развивать умение детей анализировать, закреплять названия растений, расширять словарный запас.

Ход игры: Маленькая рыбка решила «поиграть в прядки». Дети закрывают глаза, и воспитатель прячет её за растение или предмет. Воспитатель описывает предмет, за который она спряталась и дети отгадывают.

«В зимней столовой»

Дидактическая задача: Закрепить знания детей о зимующих птицах и их названия. Развивать умение подражать их повадкам.

Ход игры: Рассматриваем картинки с птицами, воспитатель предлагает назвать её и показать, как она кричит, как летаети прыгает.

«Какая эта птица»

Дидактическая задача: Закрепить знания детей о том, какие звуки издают птицы, учить легко произносить звук «Р».

Ход игры: Воспитатель, подражая крику какой-либо птицы, спрашивает у детей, кто так кричит. Дети, угадывая, выбирают соответствующую картинку.

«Найди такую же и назови», парные картинки животных и растений

Дидактическая задача: Найти предметы по сходству. Развивать умение находить в предметах, изображенных на картинках, сходство и различие; активизировать словарь: похожие, разные, одинаковые; развивать наблюдательность.

Игровое правило: Отбирать следует только одинаковые картинки; выигрывает тот, кто не ошибется ни разу.

Ход игры: Дети сидят за столом, на котором разложены картинки. Их много (10-12 шт.), все они разные, но среди них есть две одинаковые. Воспитатель просит кого-либо из ребят найти и назвать одинаковые картинки и показать их всем играющим. Парные картинки откладывают в сторону. Затем воспитатель перемешивает все картинки (они должны быть перевернуты) и незаметно подкладывает еще одну парную картинку. Разложив их лицевой стороной, опять предлагает найти одинаковые. Сложность заключается в том, что среди карточек могут быть очень похожие, но неодинаковые, например: чашки, одинаковые по цвету и по форме, но одна с ручкой, а другая без ручки; два яблока одинаковых, но у одного есть черенок, а у другого его нет, т.е. изображенные предметы имеют слабо заметные признаки различия, которые дети не сразу замечают.

«Кто как передвигается»

Дидактическая задача: Расширить знания о животных, птицах, насекомых обитающих в нашем крае. Знать их особенности, среду обитания, питание, врагов и т. д. Анализировать объекты природы, выделять их существенные признаки, учиться фиксировать эти признаки и объединять объекты в группы.

Ход игры: Воспитатель называет разных животных, птиц, насекомых, а ребенок изображает, как они передвигаются (ползает, прыгает).

«Для чего это нужно?»

Дидактическая задача: Отметьте их внешний вид, уточните названия частей тела; расскажите о том, где они живут.

Ход игры: У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

«Встань к дереву с самым толстым стволом»

Дидактическая задача: Найти предмет по перечисленным признакам.

Ход игры: Игра проводится на воздухе. Воспитатель описывает дерево (величину, окраску ствола, форму листьев), называет и описывает семена и плоды. Затем он просит детей угадать, что это за дерево. Тот, кто узнал, должен подбежать после слов воспитателя «Раз, два, три - беги!».

«От какого растения листья?»

Дидактическая задача: Найти предмет по описанию.

Ход игры: Воспитатель описывает знакомые детям деревья, выбирая из них те, которые имеют малозаметные отличительные признаки (например, ель и сосна, акация и рябина). Дети должны найти то, о чем рассказывает педагог. Чтобы ребятам было интересно искать по описанию, можно около дерева (или на дереве), о котором говорят, что - либо спрятать.

«Угадай, чей хвост»

Дидактическая задача: Развивать способность анализировать, закреплять умение различать и называть животных.

Ход игры: Воспитатель раздаёт детям нарисованные мордочки животных, а затем поочерёдно показывает нарисованные хвосты. Дети должны назвать «своё» животное и подобрать для него подходящий хвост.

Лото «Кто, где живёт»

Дидактическая задача: Закрепить умение детей систематизировать животных по среде обитания. Формировать навык пользования моделями.

Ход игры, первый вариант: На столе большие карты с изображением моделей различных средств обитания животных. Затем раздаются маленькие картинки с изображением птиц, рыб, зверей, насекомых. Нужно закрыть пустые клетки в соответствии с моделью на своей карте.

Ход игры, второй вариант: У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

Родительское собрание
«Опытническая и экспериментаторская деятельность
детей раннего возраста»

Цель: Сформировать представление у родителей об экспериментаторской деятельности детей раннего возраста и ее значении.

Оборудование: Пять прозрачных стаканов, гуашь 4 цветов, кисть, емкость с песком, емкость с водой, камешки, перышко, тетрадный лист и лист плотного картона.

План собрания:

1. Теоретический материал. Сообщение для родителей «Маленькие исследователи».
2. Практическая часть. Выполнение элементарных опытов совместно с родителями.

Ход собрания:

1 часть.

«Маленькие исследователи»

Многие детские поступки могут вызвать недоумение взрослых: «Вот он спрятал бабушкин зонтик! Кормил кота ложкой! Налил воду в дедушкины калоши, а на собаку натянул свою шапку!»

Но если проанализировать подобные ситуации, можно заметить, что это не просто проказы, а действия активного экспериментирования в познании свойств окружающего мира. Ориентировочно-исследовательская направленность в поведении малыша была и ранее. Но теперь он интересуется не только чисто внешними характеристиками вещей, малыш пытается установить какие-то скрытые особенности наблюдаемого объекта.

Почему спрятан бабушкин зонтик? Во-первых, это вещь, которая нажатием кнопки превращается в купол, что, согласитесь, не менее интересно, чем играть с «поющим» волчком. Кроме того, хочется увидеть, как бабушка будет его искать и говорить: «Ах, я старая! Опять куда-то зонт положила и не могу найти! Артем,

посмотри своими острыми глазками, где мой зонт?» Это – самое настоящее социальное экспериментирование.

Почему малыш решил ложкой кормить кота? Потому что во вчерашней игре он кормил он игрушечного Котофеича ложечкой, поил его из чашечки, и теперь ему кажется несправедливым, что такого внимания лишен любимец всей семьи кот Васька. Это действие – игровое по аналогии, перенесенное в новую ситуацию, что говорит о высоком интеллекте малыша.

Почему налил воду в дедушкины калоши? Дедушка хвалился своими калошами: старые, а не промокают! Малыш произвел испытание предмета на его функциональную пригодность, и это говорит о том, что малыш уже понимает функциональное назначение вещей ближайшего окружающего пространства.

Надел на голову собаке свою шапку? Он прекрасно помнит, что без шапочки гулять нельзя, почему же собака может идти на улицу без шапки и сапог? Ей же холодно. Кроме того, малыш уже видел на улице собак, одетых в «пальтишко», и был крайне удивлен. Эпизод с шапкой говорит о цепкой памяти крохи и его добром сердце. Ситуация требует от родителей очень деликатного руководства, и никакого порицания.

Ребенок экспериментирует и дома, и на улице. Вот он качает на качелях свое ведерко, наблюдая, как оно движется к краю. Или поднимает одну часть качелей вверх и смотрит, как опускается их противоположная сторона. Обычно такие ситуации очень волнуют взрослых, и они пробуют отвлечь ребенка более безопасными занятиями. Однако действия малыша лишены смысла. Он познает пока еще скрытые для него физические свойства предметов, и сам находит способы их действенного обнаружения, продолжает накапливать информацию об окружающем мире.

Если у родителей не хватает терпения принимать эти «шалости», это значит, что они не до конца понимают интеллектуальных потребностей своего ребенка. Что же делать? Играть, экспериментировать вместе с ним! Показывать, пояснять, направлять детское любопытство в нужное русло.

Что появилось нового в детском экспериментировании к концу 2-го года? Любопытство малютки постепенно под руководством родителей переходит в новое качество: оно начинает приобретать черты любознательности. Однако, хотя самостоятельность ребенка заметно выросла, он еще очень мал, и в этом возрасте оставлять его «один на один» с окружающим миром нельзя. Взаимодействие с крохой - самый главный «дипломатический» прием воспитания в этот замечательный период его жизни.

2 часть.

Элементарные опыты:

«Разноцветная водичка»; «Песочек»; «Выпустим воздух из стакана»; «Помоем камешки»; «Тонкая – толстая»,

Мастер-класс для родителей «Объёмная аппликация «Осеннее дерево»

Цель: обучение родителей совместной продуктивной деятельности с ребенком для совместных игр и творчества.

Задачи:

- ознакомление родителей со способами развития мелкой моторики пальцев рук;
- укрепление сотрудничества между педагогами и родителями в развитии детей в театрализованной деятельности;
- совершенствование коммуникативных навыков участников мероприятия;

Материалы и оборудование: Ножницы, клей ПВА, цветной картон, бумажные салфетки красного, жёлтого и зелёного цвета.

План

1. Введение. Актуальность художественно-эстетического развития через аппликацию.
2. Практический час. Совместное выполнение работы родителей с детьми.
3. Подведение итогов. Рефлексия.
4. Рекомендации для родителей по организации совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей (*аппликация*).

1 Актуальность мастер-класса:

Аппликация - одно из самых любимых занятий детей. Малышам нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками. Делать аппликацию можно с детьми с самого раннего возраста.

Любая творческая деятельность, в частности аппликация, имеет большое значение для умственного развития детей, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Занимаясь аппликацией, дети узнают разные

материалы (бумага, краски, глина, мелки и др., знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (*карандаш, кисть, ножницы*). Все эти действия способствуют умственному развитию детей.

Для создания аппликации необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить, вырезать, рисовать предмет той или иной формы и строения, а также овладеть навыками обращения с карандашом и кистью, с клеем, глиной и пластилином. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

Самое главное обеспечить безопасность во время процесса.

Приготовьте рабочее место. Стол накройте клеёнкой, разложите весь материал, чтобы не пришлось отвлекаться. Не торопитесь делать все за ребенка. С самого начала приучайте малыша к чистоте, пусть он помогает вам готовить стол для аппликации и убирать его после работы.

2. Практический час.

- Добрый вечер, уважаемые родители!

Я рада видеть Вас на мастер -классе, сегодня мы с вами поговорим на тему «*Объёмная аппликация*». Осень-это красивая пора, чтобы продлить эту красоту я предлагаю совместно с детьми изготовить осеннее дерево. Мы будем использовать для аппликации цветной картон, салфетки красного, жёлтого и зелёного цвета.

Для того, чтобы еще больше заинтересовать ребенка аппликацией, заранее продумайте их дальнейшую судьбу - устраивайте дома выставки, чтобы родственники и гости могли восхищаться полученными шедеврами и хвалить

малыша, не забывайте также, что детская аппликация может стать замечательным подарком для бабушек и дедушек.

3. Подведение итогов. Рефлексия.

Предлагаю всем высказаться по поводу нашего сегодняшнего мероприятия. Будете ли вы дома совместно с детьми заниматься аппликацией. Что вам для этого нужно.

Благодарю вас за совместное увлекательное дело, которое поможет вашим детям окунуться в волшебный мир оригами. Я надеюсь на наше дальнейшее сотрудничество, в процессе которого у вас дома появятся новые поделки, которые вы изготовите с детьми.

4. Рекомендации для родителей

Предлагаю вашему вниманию некоторые рекомендации по работе с бумагой.

*занятия творчеством должны стать для ребенка новым и интересным средством познания окружающего мира;

*не стремиться навязать ребенку тот или иной творческий процесс, а попытаться увлечь его различными видами деятельности;

*не ограничивать детскую свободу и раскованность;

*доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии-только в этом случае занятия будут полезны для развития ребенка.

«Ребенок-это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо разжечь»

Вывод.

Детские поделки - благодатная нива для взрослого, ведь ребенку интересно все, что можно потрогать, не боясь испортить или создать что-то собственными силами. Простор для такой приятной работы может дать любой подручный материал, найденный в закромах вашего дома. Побуждайте ребёнка думать по-новому. Пробуйте новое. Позволяйте ему экспериментировать, исследовать и ошибаться. Подталкивайте ребёнка к тому, чтобы он не боялся опробовать действие или незнакомую ему идею,

которая кажется глупой или необычной. Ведь открытия могут делаться ежедневно и на каждом шагу!

- Спасибо за участие. До свидания!

Рекомендации родителям.

*занятия творчеством должны стать для ребенка новым и интересным средством познания окружающего мира;

*не стремиться навязать ребенку тот или иной творческий процесс, а попытаться увлечь его различными видами деятельности;

*не ограничивать детскую свободу и раскованность;

*доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии-только в этом случае занятия будут полезны для развития ребенка.

«Ребенок-это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо разжечь»

Вывод.

Детские поделки - благодатная нива для взрослого, ведь ребенку интересно все, что можно потрогать, не боясь испортить или создать что-то собственными силами. Простор для такой приятной работы может дать любой подручный материал, найденный в закромах вашего дома. Побуждайте ребёнка думать по-новому. Пробуйте новое. Позволяйте ему экспериментировать, исследовать и ошибаться. Подталкивайте ребёнка к тому, чтобы он не боялся опробовать действие или незнакомую ему идею, которая кажется глупой или необычной. Ведь открытия могут делаться ежедневно и на каждом шагу!

Рекомендации родителям.

*занятия творчеством должны стать для ребенка новым и интересным средством познания окружающего мира;

*не стремиться навязать ребенку тот или иной творческий процесс, а попытаться увлечь его различными видами деятельности;

*не ограничивать детскую свободу и раскованность;

*доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии-только в этом случаи занятия будут полезны для развития ребенка.

«Ребенок-это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо разжечь»

Вывод.

Детские поделки - благодатная нива для взрослого, ведь ребенку интересно все, что можно потрогать, не боясь испортить или создать что-то собственными силами. Простор для такой приятной работы может дать любой подручный материал, найденный в закромах вашего дома. Побуждайте ребёнка думать по-новому. Пробуйте новое. Позволяйте ему экспериментировать, исследовать и ошибаться. Подталкивайте ребёнка к тому, чтобы он не боялся опробовать действие или незнакомую ему идею, которая кажется глупой или необычной. Ведь открытия могут делаться ежедневно и на каждом шагу!

Консультация для родителей

«Маленькими шагами в прекрасный мир!»

Ранний возраст – период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Все, что окружает малыша – вещи, принадлежащие взрослым, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое – вызывает у него интерес. Он любит исследовать новые предметы, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами: водой, песком, снегом, глиной, красками. Взрослые часто сомневаются в том, что маленькие дети при этом могут всерьез научиться «важным» вещам. Однако это не так. В процессе такого исследования развивается любознательность малыша, расширяются его представления об окружающем мире, ребенок приобретает богатый чувственный опыт, получает мощный импульс для развития интеллекта.

Важно помнить, что формирование интеллектуальной сферы ребёнка осуществляется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и в свободной, самостоятельной практической деятельности. В процессе свободного экспериментирования ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Экспериментирование стимулирует ребёнка к поискам новых действий и способствует развитию гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность мышления готовыми схемами действия. Роль родителей в этом процессе заключается не в том, чтобы сразу же показать, как нужно делать правильно, а в том, чтобы стимулировать интерес малыша к предметам, побуждать к самостоятельному исследованию, поддерживать его любознательность.

Ярко выраженная любознательность ребенка является важнейшим показателем его успешного психического развития. Она проявляется в том, что малыш:

- активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим;
- быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его;
- с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными веществами;
- подолгу с увлечением экспериментирует сам, подражая взрослому и изобретая новые действия;
- радуется своим открытиям, стремится поделиться ими со взрослыми.

Обязательно следует иметь в виду, что полноценное овладение ребенком предметной деятельностью происходит только в процессе общения со взрослыми.

Результатами нашей работы стали показатели мониторинга развития детей по данному направлению, которые свидетельствуют о правильном пути решения данной задачи. Уровень знаний детей удалось повысить до 94% высокого и среднего уровня.

Консультация для родителей «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»

Источником воспитания ребёнка является семья. Значение семьи в воспитании определено тем, что в семье ребенок находится в течение значительной части своей жизни.

Познавательная активность не является врождённой. Она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека. Семья служит первой ступенью, от которой зависит, перейдёт ли потенциальная возможность в реальную действительность. Уровень развития познавательной активности определяется индивидуально-психологическими особенностями и условиями воспитания.

Важный источник познавательной активности дошкольника – опыт его творческой деятельности, которая базируется на системе знаний и умений.

Организация познавательной деятельности должна опираться на уже развитые потребности, прежде всего на потребности ребенка в общении с взрослыми, в одобрении его действий, поступков, рассуждений, мыслей. Родителям необходимо помнить, оптимальной является такая организация деятельности ребёнка, во время которой он может решать поставленное задание различными способами, каждый из которых является правильным и заслуживает высокую оценку. В таких условиях ребёнок сможет сам избрать способ решения и оценить сделанное как удачное или нет.

Необходимо знать основные принципы построения общения с детьми:

- Любознательные дети растут у любознательных родителей. Открывайте мир вместе с вашим ребёнком.

- Говорите с ребёнком – рассуждайте вслух и обосновывайте свои суждения.

- Задавайте ребёнку как можно чаще вопрос «Как ты думаешь?»

- Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребёнка и никогда не смейтесь над ними.

- По возможности путешествуйте с ребёнком.

- Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребёнка «поиграть в соседней комнате».

- Ходите с ребёнком в музеи.

- Проводите совместные наблюдения и опыты.

- Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребёнка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его творческих замыслов.

- Сделайте свои увлечения предметом общения с ребёнком.

В развивающую (домашнюю) среду можно включить:

- измерительные приборы и инструменты: весы разного вида, термометры, мерные стаканы, линейки, сантиметры;

- познавательные детские энциклопедии с картинками (звери должны быть нарисованы реалистично, иметь нормальные пропорции и природную окраску) или хорошими фотографиями;

- азбуки картинные, книги для первого чтения;

- былины, мифы, легенды;

- часы настенные и календарь;

- настольно-печатные игры – лото, пазлы;

- настольные игры – домино, шашки, шахматы;

- чистые листы белой бумаги; фломастеры, краски акварельные, карандаши, восковые мелки, кисти, банки для воды, тряпочки, бумага в клетку и в линейку, клей, цветная бумага, ножницы, пластилин;

- оборудованное, место для занятий по типу учебной зоны школьника.

Организация интересной совместной деятельности способствует установлению более продуктивных контактов между родителями и детьми, даёт возможность выработать новые формы и иные нормы совместных действий, а также критически оценить собственный стиль взаимодействия с ребёнком. Сотрудничество сплачивает семью.

Памятка для родителей

«Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»

*«Самое лучшее открытие- то, которое ребенок **делает сам**»* Ральф У. Эмерсон

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. В процессе экспериментирования ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. Толчком к началу экспериментирования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба.

Вот несколько советов для вас по развитию поисково-исследовательской активности детей:

Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию

- Не следует отмахиваться от желаний ребенка, даже если они вам кажутся импульсивными. Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество, как любознательность.
- Нельзя отказываться от совместных действий с ребенком, игр и т. п. — ребенок не может развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых.
- Сиюминутные запреты без объяснений сковывают активность и самостоятельность ребенка.
- Не следует бесконечно указывать на ошибки и недостатки деятельности ребенка. Осознание своей неуспешности приводит к потере всякого интереса к этому виду деятельности.
- Поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любопытство: она порождает потребность в исследовании.

- Предоставлять возможность ребенку действовать с различными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнавать новое, потому что это интересно и приятно, помогать ему в этом своим участием.
- Если у вас возникает необходимость что-то запретить, то обязательно объясните, почему вы это запрещаете и помогите определить, что можно или как можно.
- С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего.
- Проявляя заинтересованность к деятельности ребенка, беседуйте с ним о его намерениях, целях, о том, как добиться желаемого результата (*это поможет осознать процесс деятельности*). Расспросите о результатах деятельности, о том, как ребенок их достиг (*он приобретет умение формулировать выводы, рассуждая и аргументируя*).

Нам хотелось бы, чтобы вы, родители, следовали мудрому совету В. А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

Рекомендации для родителей.

Рекомендуется провести дома с детьми:

Эксперименты, которые семья ребёнка дошкольного возраста может проводить в домашних условиях.

Волшебные краски (от 3 до 7 лет)

На вопрос: «Чем можно рисовать?» - дети отвечают, что рисовать можно красками, карандашами, мелом, забывая, что в раннем возрасте пытались рисовать кашей и компотом. Можно обсудить вопрос: «Откуда берутся краски?», «Из чего люди делали краски?».

Важно отметить, что природа даёт нам разные натуральные краски. Если вы предложите ребёнку листы плотной бумаги, тёртую свеклу, морковку, зелень (петрушку, укроп, базилик и др.), несколько ягодок (клубника, малина, смородина и др.), у него появится возможность оставить след на листе бумаги с помощью овощей, ягод и зелени, проверить, когда рисунки получаются более яркими, какого цвета эти натуральные краски.

Волшебный материал (для детей старшего дошкольного возраста)

Предложить детям слепить что-нибудь из песка и глины, после чего проверить прочность построек. Дети делают вывод о вязкости влажной глины и сохранении формы после высыхания. Выясняют, что сухой песок форму не сохраняет. Рассуждают, можно ли сделать посуду из песка и глины. Дети проверяют свойства песка и глины, вылепив из них посуду и высушив ее.

Слепки с природы (от 3 до 7 лет)

Из глины или игрушечного теста можно делать не только фигурки, но и слепки. К примеру, кусочек глины, прижатый к коре дерева, передаст все изгибы и трещинки на его поверхности. Предложите ребёнку проделать это с разными породами деревьев в саду или в парке. Если деревьев поблизости не окажется, то можно снимать слепки с кирпича или бетонной поверхности. Такие игры – занятия знакомят детей с многообразием фактур материалов.

Песочные часы

Показать детям песочные часы. Пусть они последят за тем, как пересыпается песок. Дайте детям возможность ощутить длительность минуты. Попросить детей набрать в ладошку как можно больше песка, сжать кулачок и смотреть, как бежит струйка песка. Дети не должны разжимать свой кулачок до тех пор, пока не высыплется весь песок. Предложить поразмышлять над поговоркой "Время как песок", "Время как вода".

Музыкальные бутылочки (от 3 до 5 лет)

Даже взрослые иногда получают удовольствие от музыкального эффекта, возникающего при помешивании ложкой в стакане с водой. Маленьким детям это нравится вдвойне: они в восторге и от производимого шума, и от чувства

первооткрывателя этого явления. Если вы предложите ребёнку несколько одинаковых бутылок, поставленных в ряд, разных палочек и немного воды, у него появится возможность для собственных экспериментов: менять уровень воды в бутылках, подкрасить жидкость вареньем или соком. Развлекаясь, ребёнок постигает различную высоту звуков в соответствии с наполняемостью бутылки; у ребенка развивается мышление, воображение, интерес к исследованиям.

Реактивный шарик

Предложить детям надуть воздушный шар и отпустить его, обратить внимание на траекторию и длительность его полета. Дети делают вывод, что для того, чтобы шарик летел дольше, надо его больше надуть, т.к. воздух, вырываясь из шарика, заставляет его двигаться в противоположную сторону. Рассказать детям, что такой же принцип используется в реактивных двигателях.

Свеча в банке

Предложить детям выяснить, как можно погасить свечу (пламя), не прикасаясь ни к свече, ни к пламени и не задувая ее. Вместе с детьми проделать следующее: зажечь свечу, накрыть ее банкой и понаблюдать до тех пор, пока она не погаснет. Подвести детей к выводу о том, что для горения нужен кислород, который при этом превращается в другой газ. Поэтому когда доступ кислорода к огню затруднен, огонь гаснет. Люди используют это для тушения огня при пожарах.

Почему не выливается?

Предложить детям перевернуть стакан с водой, не пролив из него воды. Дети высказывают предположения, пробуют. Затем наполнить стакан водой до краев, покрыть его почтовой открыткой и, слегка придерживая ее пальцами, перевернуть стакан вверх дном. Убираем руку - открытка не падает, вода не выливается. Почему вода не выливается из стакана, когда под ним лист бумаги (на лист бумаги давит воздух, он прижимает лист к краям стакана и не дает воде вылиться, т. е причина - воздушное давление).

Волшебный человечек (от 4 до 6 лет)

Выберите небольшую неиспорченную картофелину и вырежьте немного мякоти с одного конца. Затем срежьте основание с противоположной стороны, чтобы картофелина могла ровно стоять. Лучше, если вся эта подготовительная работа будет проделана взрослым, хотя некоторые дети тоже смогут с этим справиться. Всю последующую работу ребёнок выполняет самостоятельно. Пусть он смочит ватный комочек водой (убедитесь, что комочек хорошо пропитан влагой) и поместит его в вырезанное в картофелине отверстие. Насыплет туда немного семян травы, горчицы или кресс-салата. А затем поставит картофелину в блюдце с водой. Через несколько дней у картофелины появятся зелёные «волосики», и ребёнок может сделать на ней глазки из кнопок или пуговиц, чтобы получилась рожица. Эта игра многоцелевая: кроме наблюдения за прорастиванием семян ребёнок тренирует ещё и глазомер, совместно с родителями или самостоятельно (в зависимости от возраста) делает соответствующие выводы.

Опыт: Дома вскипятить чайник, понаблюдать за ним, когда он кипит.

Старайтесь, чтоб ваш ребенок сам пытался ответить на вопросы:

- Что выходит из носика чайника при закипании воды? (пар)
- Откуда пар появился в чайнике - мы же наливали воду? (Вода при нагревании превратилась в пар.)

Поднесите к струе пара холодное стекло, подержите над паром, выключите чайник.

- Откуда появились капельки на стекле? Перед опытом стекло было чистым и сухим (когда пар попал на холодное стекло, он опять превратился в воду.)

Объясните ребенку: Вот так происходит и в природе. Каждый день Солнце нагревает воду в морях и реках, как только что она нагрелась в чайнике. Вода превращается в пар. В виде пара капли влаги поднимаются в воздух. Когда капелек воды набирается много, то они образуют облако, а потом выпадают в виде осадков на землю.

Задание: Нарисуйте с детьми, как вода из рек и морей возвращается обратно в реку или море.

Работа с детьми по опытнической деятельности находит отражение и в творческой деятельности детей.

Опыты и эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

И хочется закончить китайским изречением:

«То, что я услышал, я забыл.

То, что я увидел, я помню.

То, что я сделал, я знаю!»

Мастер – класс для педагогов по экспериментированию с различными материалами.

Цель:

- дать участникам мастер-класса практические знания об опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста и возможности применения ее на практике; продемонстрировать некоторые виды экспериментирования с различными материалами;
- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса в данной области с целью развития их творческого потенциала;
- распространение педагогического опыта.

Практическая значимость: данный мастер класс может быть интересен педагогам, работающим по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей. Педагог, использующий экспериментирование в своей работе, найдет для себя что-то новое, а остальные, поймут насколько это интересное и увлекательное занятие.

Задачи:

- познакомить с определением понятия – детское экспериментирование;
- раскрыть особенности проведения детского экспериментирования.

Материалы и оборудование:

стаканчики, картонки чуть больше горловины стаканчика, пенка для бритья, сахар, пищевые красители, шприц, пипетки, макет вулкана, сода, уксус, бумажный макет - «улыбка».

Участники мастер-класса: педагоги сада.

Ход мастер-класса.

I. Теоретическая часть

“Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму”.

(Китайская пословица)

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», — гласит народная мудрость. «Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками», - утверждают педагоги-практики.

Сегодня мы поговорим о детском экспериментировании. Давайте вспомним, что же такое эксперимент? Эксперимент — это метод исследования некоторого явления в управляемых условиях, с активным взаимодействием с изучаемым объектом. Эксперимент служит для проверки гипотезы, установления причинных связей между феноменами.

По мнению ряда ученых экспериментирование является одним из методов познавательного развития дошкольников.

По определению Н.Н. Поддьякова детское экспериментирование - это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и знаний.

Детское экспериментирование – это деятельность, в результате которой ребенок самостоятельно или под незаметным для него руководством взрослого делает для себя открытие.

В процессе экспериментирования воспитатель должен выступать для детей не как учитель, а как равноправный партнер, направляющий детскую деятельность в нужное русло. Знания, не рассказанные воспитателем, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

«Чем больше ребенок видит, слышит и переживает, чем больше он узнает и усваивает, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность», — писал классик отечественной психологической науки Лев Семенович Выготский.

Малыш — природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Он изучает все как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. В старшем дошкольном возрасте у них развиваются потребности познания этого мира, которые находят отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленные на «открытие нового», которая развивает продуктивные формы мышления.

Экспериментирование принципиально отличается от любой другой деятельности тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. В ходе эксперимента он уточняется, проясняется.

В процессе организации детского экспериментирования нужно придерживаться определенной структуры:

- осознание того, что хочешь узнать
- формулирование задачи исследования
- продумывание методики эксперимента
- выслушивание гипотез, инструкций и критических замечаний
- прогнозирование результатов
- выполнение работы
- соблюдение правил безопасности
- наблюдение результатов
- фиксирование результатов
- анализ полученных данных
- словесный отчет об увиденном
- формулирование выводов.

Тему для экспериментирования я выбираю с учетом интересов детей и в соответствии с темой проекта или событийностью.

Поскольку источником познавательной активности является наличие проблемы, особое внимание я уделяю созданию проблемного поля: например

определить из какого материала можно сделать лодку, дети пробуют, какие материалы тонут, а какие нет.

Важно, чтобы ребенку был понятен личностный смысл деятельности, чтобы он мог ответить на вопрос «Зачем я это делаю».

В подготовительной группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, формировать творческую личность.

Несколько важных советов:

1. Проводить опыты лучше утром, когда ребенок полон сил и энергии;
2. Нам важно не только научить, но и заинтересовать ребенка, вызвать у него желание получать знания и самому делать новые опыты.
3. Объясните ребенку, что нельзя пробовать на вкус неизвестные вещества, как бы красиво и аппетитно они не выглядели;
4. Не просто покажите ребенку интересный опыт, но и объясните доступным ему языком, почему это происходит;
5. Не оставляйте без внимания вопросы ребенка – ищите ответы на них в книгах, справочниках, Интернете;
6. Там, где нет опасности, предоставляйте ребенку больше самостоятельности;
7. Предложите ребенку показать наиболее понравившиеся опыты друзьям;
8. И самое главное: радуйтесь успехам ребенка, хвалите его и поощряйте желание учиться. Только положительные эмоции могут привить любовь к новым знаниям.

II. Практическая часть

1. Вопросы к участникам семинара.

-Какие виды деятельности способствуют экологическому развитию ребенка? - (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Все виды деятельности способствуют формированию основ экологической культуры ребенка.

-Какие средства помогают решить эту проблему? (Наблюдения, экскурсии, тематические беседы, экспериментальная деятельность, чтение художественной литературы) и т.д.

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. В старшем дошкольном возрасте у них развиваются потребности познания этого мира, которые находят отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленные на «открытие нового», которая развивает продуктивные формы мышления.

Познавательно - исследовательская деятельность включает в себя различные типы исследований, доступных дошкольникам и позволяющие занять им активную исследовательскую позицию.

-Какие типы исследований используете вы в своей работе? (Опыты и эксперименты, коллекционирование и классификация).

Сегодня я хочу показать вам некоторые виды экспериментирования, которые можно использовать в работе с детьми. Основное содержание данных исследований, производимых детьми, предполагает формирование у них представлений:

1. О материалах.
2. О природных явлениях.
3. О закономерностях в природе.

Опыт №1 «Извергающийся вулкан»

Необходимый инвентарь: макет вулкана из пластилина, сода (2 ст. ложки), уксус 1/3 стакана, красная краска, капелька жидкого моющего средства, чтобы вулкан лучше пенился.

В отверстие «вулкана» насыпаем соду, добавляем каплю моющего средства и каплю красной краски, потом все это заливаем уксусом.

Опыт № 2 «Радуга в стакане»

Теория

Разные жидкости имеют разную плотность и, соответственно, разный удельный вес. Тяжелые жидкости (например, сахарный сироп) “тонут” в более легких (таких, как вода). А еще более легкие жидкости (растительное масло) будут всегда оставаться на поверхности. Кроме того, растительное масло нерастворимо в воде. Поэтому граница между ним и водой всегда будет резкой. Сахарный же сироп в воде растворим, поэтому граница этих двух жидкостей размыта.

Проведение:

1. Расположим стаканы в ряд. В каждый из них добавляем разное количество сахара: в 1-й – 1 ст. л. сахара, во 2-й – 2 ст. л., в 3-й – 3 ст. л., в 4-й – 4 ст. л.
2. В четыре стакана, выставленные в ряд, наливаем по 3 ст. ложки воды, лучше теплой, и перемешиваем. Пятый стакан остается пустым. Кстати, сахар растает в первых двух стаканах, а в остальных – нет.
3. Затем при помощи чайной ложки в каждый стакан добавляем краски и перемешиваем. В 1-й – красной, во 2-й – желтой, в 3-й – зеленой, в 4-й – синей.
4. Теперь самое интересное. В чистый стакан при помощи шприца без иглы начинаем добавлять содержимое стаканов, начиная с 4-го, где сахара больше всего, и по порядку – в обратном отсчете. Стараемся лить по краю стенки стакана.
5. В стакане образуется 4 разноцветных слоя – самый нижний синий, затем зеленый, желтый и красный. Они не перемешиваются. И получилось такое полосатое «желе», яркое и красивое.

Опыт № 3 «Стакан на гармошке»

Проведение: поставь рядом два стакана, накрой их листом бумаги. А теперь на середину листа попробуй поставить третий стакан. Стакан не держится – бумага прогнулась под его тяжестью. Что делать? Сложи листок «гармошкой» и снова накрой им стаканы. Теперь поставь третий стакан сверху, на бумажную гармошку - он держится! Его вес распределяется по обоим стаканам благодаря «гармошке», которая намного прочнее, чем обычный лист бумаги.

Опыт № 4 «Цветные узоры на молоке»

Проведение: молоко разлить по тарелкам, добавить краску, затем обмакнуть палочку в мыльный раствор и опустить в молоко, краски начнут двигаться. Объяснение: молоко состоит из молекул жира. При появлении моющего средства молекулы разрываются, что приводит к их быстрому движению. Поэтому и перемешиваются красители.

Чтобы обобщить материал нашего мастер – класса я предлагаю вам составить синквейн.

Синквейн- происходит от франц. слова «пять». Это стихотворение, состоящее из 5 строк, в нем нет рифмы, но есть смысл. Он учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме в пяти строках. Все о чем мы с вами говорили нужно представить в 5 строках.

Схема синквейна:

1 строка – существительное – ОДНО ключевое слово, определяющее тему и содержание синквейна;

2 строка - два прилагательных – описание темы в ДВУХ словах, характеризующих данное понятие;

3 строка – три глагола - описание действия в рамках этой темы ТРЕМЯ словами;

4 строка - форма из ЧЕТЫРЕХ слов - короткое предложение, раскрывающее суть темы. Философское или эмоциональное отношение к ней автора;

5 строка – ОДНО слово – синоним к первому. Обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятие.

Пример:

Вода

Чистая, прозрачная,

Льется. Течет. Шумит.

Всю жизнь сопровождает нас

Жизнь.

Во время исследовательской работы задействованы все органы чувств: ребенок вслушивается, вглядывается, трогает, нюхает, пробует. Обогащается его активный словарь, совершенствуется регулирующая и планирующая функции речи. Овладение орудийными действиями развивает руку ребенка.

Опыт работы показывает, что элементарное экспериментирование доступно уже детям раннего, младшего возраста. Они с удовольствием обследуют глину и песок, познавая их свойства; плещутся в воде, открывая ее тайны; отправляют в плавание кораблики, ловят ветерок, пробуют делать пену; превращают снег в воду, а воду - в льдинки.

В среднем и старшем дошкольном возрасте опыты усложняются. Для развития познавательной компетенции дошкольников в элементарной исследовательской деятельности необходимо использовать более эффективные методы и приемы познавательной активности детей.

Если у вас появился интерес к детскому экспериментированию, вы можете использовать полученную информацию.

Спасибо за внимание и участие в мастер – классе.

Мастер-класс с педагогами

«Формирование изобразительного опыта у детей дошкольного возраста в процессе использования ватных дисков».

Сегодня неклассические, или так называемые нетрадиционные техники пользуются большой популярностью среди детей, родителей и педагогов. На разных сайтах можно найти описание необычного использования художественных материалов.

Этот интерес объясняется тем, что нетрадиционные техники дают возможность детям и взрослым создавать интересные образы доступными, простыми средствами, избегая при этом примитива.

Неклассические техники не отрицают классических, они являются проводником для ребенка в мире искусства, поскольку позволяют с помощью простых манипуляций с изобразительными материалами визуализировать образ, складывающийся на основе первых наблюдений.

В каждой неклассической технике содержится огромный выразительный потенциал, но использовать их нужно очень аккуратно, поскольку внешняя эффективность, спонтанность складывающегося образа может провоцировать в детях легкомысленное отношение к процессу творчества.

Для чего в процессе обучения дошкольников основам изобразительной грамоты следует использовать ватные диски?

Ватные диски по своей форме и фактуре удивительным образом способствуют развитию формообразующих движений у детей начиная с раннего и младшего дошкольного возраста. Это обусловлено тем, что, имея круглую и овальную форму, они помогают ребенку изобразить практически любой предмет или объект окружающей действительности.

На первых этапах малышу легче создавать свой образ на основе базовой форме. Без такой базы дошкольник, не имея опыта в области изобразительной грамоты, не сможет передать черты даже знакомого животного. И в академических школах живописи вначале обучают составлять образ из геометрических фигур.

Таким образом, ватные диски облегчают процесс приобщения детей к работе с простыми формами.

У ватных дисков еще несколько преимуществ: они хорошо крепятся без клея, так как имеют ворсистую основу; на них хорошо ложиться краска, поэтому можно легко нанести любой рисунок; их можно без труда двигать по листу бумаги, а значит, ребёнок может, не нарушая рисунка, скорректировать композицию.

Какие образы можно создавать с помощью ватных дисков?

Все образы условно можно разделить на несколько групп.

- Предметы: мячик, клубок, пуговицы, вазы, чайник, чашка, миска, валенки, рукавицы, шапка и др.

- Явления и предметы неживой природы: тучи, облака, горы, камни, снежные сугробы, пламя свечи и др.

- Растения плоды: роза, василёк, мимоза, пижма, ромашка, подсолнух, деревья, кактусы, грибы, яблоки, вишня, виноград, рябина и др.

- Насекомые: божья коровка, бабочка, стрекоза, гусеница.

-Морские обитатели: медуза, рыба, краб, осьминог, тюлень, дельфин, кит и др.

-Птицы: цыпленок, курица, петух, снегирь, синица, воробей, дятел, попугай, сова, филин, ворона, сорока и др.

-Домашние животные: кошка, собака, корова, овца, лошадь.

-Дикие животные: мышь, ёжик, заяц, лиса, волк, слон, носорог, черепаха, жираф, варан, коала и др., а также динозавры.

-Сказочные персонажи и игрушки: Колобок, матрёшка, неваляшка, снеговик, Баба Яга, Капитошка, Снегурочка, Змей Горыныч и др.

Как пользоваться ватными дисками?

1.Прежде чем составлять образ из ватных дисков, необходимо подготовить фон.

2.Для фона можно использовать и акварельные и гуашевые краски.

3.Высушивать фон не нужно. На влажную основу диски лучше крепятся. При этом клей не используется.

4.Крепить ватные диски нужно следующим образом: разъединить половинки дисков; смочить поверхность рисунка водой в том месте, куда будет крепиться диск; диск присоединить к работе; увлажнить его водой с помощью кисти; покрыть его поверхность краской.

Особенности творческого развития детей трех лет.

Для творческого развития детей трех лет характерно расширение познавательной сферы и изобразительного опыта, поэтому появляется возможность обучить их не только новым художественным техникам, но и формообразующим движениям.

В младшем дошкольном возрасте замысел не устойчив, изобразительные умения ребенка требуют постоянного закрепления и поддержки. Для достижения выразительности необходимо в процессе обучения предоставлять детям разнообразные варианты выполнения работ по одной теме.

Содержательное многообразие стимулирует собственное творчество детей, а вернее-его первые проявления. В этом возрасте очень важно показать детям, насколько разнообразен мир и возможности его отображения.

Пейзаж.

Этапы работы

Фон

1.Малярной кистью нанести на верхнюю часть листа бумаги белую гуашевую краску не размазывая.

2.Концом кисти наберите цвет, подходящий для изображения неба, и также нанесите на бумагу.

3.Выберите еще один цвет для неба и концом кисти нанесите его на лист.

4.Влажной салфеткой размажьте краску по поверхности листа.

5. Нанести на нижнюю часть листа с помощью малярной кисти два разных цвета (зелёный+ желтый, зелёный+ синий, зелёный+ охра, зелёный+ коричневый и т.д.).

6. Разотрите пятна с помощью влажной салфетки.

Лес

1. Наберите на плоскую малярную кисть два оттенка (охра+ коричневый, охра+ зелёный, коричневый+ черный, коричневый+ зелёный и т.д.).

2. Прикоснитесь несколько раз кистью к бумаге по линии горизонта, обозначая дальний план деревьев.

Деревья

1. Смочите работу водой в том месте, где будут располагаться деревья, разъедините круглые ватные диски, приложите половинки к бумаге.

2. Смочите водой ватные диски, нанесите гуашевые краски на поверхность дисков.

3. Нарисуйте стволы деревьев и ветки, используя тонкую кисть.

Трава

1. Наберите два оттенка зеленого цвета на кисть.

2. Сделай мазки плоской малярной кистью по нижней части листа, обозначая траву. Мазки следует делать снизу вверх.

Консультация для воспитателей на тему
«Формирование у дошкольников экологических представлений через
проектную деятельность»

Дошкольное детство - начальный этап становления человеческой личности. В этот период складываются основы личностной культуры. Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры личности. Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная задача настоящего времени. Правильно организованное, систематически осуществляемое в детском саду под руководством педагогов, обладающих экологической культурой, оно значимо и с позиций личностного развития ребенка, оказывая интенсивное влияние на его ум, чувства, волю.

Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей. Все это способствует формированию у детей чувства прекрасного.

Систематическая и комплексная работа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста способствует:

- очевидному становлению у дошкольников начал экологической культуры;
- формированию эмоционально–доброжелательного отношения к живым существам в процессе общения с ними;

- развитию интереса и любви к родному краю, формированию представлений об экологических проблемах родного города;
- уточнению, систематизированию и углублению знаний о живой и неживой природе;
- пониманию причинно – следственных связей внутри природного комплекса: знакомству с особенностями жизни животных, взаимосвязи растений и животных друг с другом и со средой обитания;
- умению создавать и поддерживать необходимые условия для роста растений и жизни животных в неволе;
- ответственному и бережному отношению к домашним животным, к растительному богатству нашего края;
- формированию представлений о том, что человек – часть природных объектов, а их сохранность – прямая обязанность человека;
- охране и укреплению здоровья детей, их правильному взаимодействию с природой;
- формированию представлений о том, что состояние здоровья человека зависит от состояния окружающей среды и собственного поведения.

Главная цель экологического воспитания - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера. Природа - это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка. Она своим многообразием, красотой и динамичностью привлекает малышей, вызывает у них массу радостных переживаний. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, надолго остаются в памяти, создают прочную основу для дальнейшего ее познания. Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разнообразные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и

творчеством. Для развития мышления и речи ребенка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов, мира природы, общественной жизни.

За время пребывания в детском саду ребенок должен научиться замечать и выделять характерные особенности сезона, устанавливать простейшие связи и зависимости между предметами и явлениями, приобрести достаточно систематические знания о жизни животных и растений, то общие задачи, которые конкретизируются в зависимости от возраста детей: постепенно расширяются и усложняются.

Воспитатель должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание.

В дошкольном детстве преобладают наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления, которые могут обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных к возрасту сведений о природе. В настоящее время в воспитательно-образовательном процессе детского сада активно используется метод проектов. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (*замысел*).

Поэтому в воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность всегда носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители.

Родители являются непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Педагогическое проектирование позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Процесс обучения становится не только более экономным, но и более интересным. Проектная деятельность развивает наблюдательность, творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Проектная деятельность - является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированных подходов к дошкольному образованию.

Разработка экологических проектов

Значимую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях.

Экологический проект - это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ дошкольного учреждения.

В современных условиях проектное обучение рассматривается как развивающее, базирующееся на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний.

Основы проектного обучения были разработаны и апробированы американским ученым Джоном Дьюи (1859-1952).

Высокий уровень поисковой активности – это видовое отличие человека.

Проект, который исполняют дети, отмечает Д. Дьюи, должен вызывать у них энтузиазм, увлекать, идти от сердца. Тогда будет осознаваться необходимость знаний, и они будут лучше усваиваться.

Работая над проектом, дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия, принимать решения и нести за них ответственность, учатся мыслить, т. е. развиваться интеллектуально.

Поскольку метод проектов – это система постепенно усложняющихся практических заданий, то происходит непрерывная перестройка опыта ребенка, углубление его знаний и совершенствование его умений, развиваются такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, любознательность, опыт взаимодействия и др.

Таким образом, мы можем сформулировать основные теоретические позиции проектного обучения следующим образом:

В центре внимания – ребенок.

Образовательный процесс строится в логике деятельности, имеющий личностный смысл для ребенка, что повышает его мотивацию к познанию.

Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ребенка на свой уровень развития.

Глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Проекты можно классифицировать по следующим основаниям:

1. Доминирующая в проекте деятельность:

исследовательский проект (например, *«Дерево»*, *«Птицы нашего края»* и др.);

практико-ориентированный (например, *«Праздник у ворот»* и др.);

творческий (например, *«Цветы в вазе»*, *«Сказки наоборот»* и др.); игровой

(например, сюжетно-ролевая игра *«Колобок и его друзья»* и др.).

2. Предметно-содержательная область:

монопроект (в рамках одной области знаний, одного раздела программы); межпредметный (несколько разделов программы, несколько областей знания).

3. Характер контактов:

среди детей одной группы;

среди детей нескольких групп;

среди детей дошкольного образовательного учреждения, района и т. д.

4. Количество участников проекта:

индивидуальный; парный; групповой;

коллективный.

5. Продолжительность проекта:

краткосрочные (1 или несколько занятий – до 1 месяца); среднесрочный (от 1 месяца – до 2- 3 месяцев);

долгосрочный (от 3 месяцев – полугодовой и дольше).

Реализация проектного обучения на практике требует изменения позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора образовательной среды, соответствующей интересам, возможностям и потребностям детей, обеспечивающей ситуации взаимодействия с миром людей (сверстниками, воспитателем и др., партнера, консультанта).

Планируя внедрение технологии проектного обучения в систему образовательной работы с детьми, следует соблюдать следующие требования к ее использованию:

- Наличие значимой для детей в исследовательском, творческом плане проблемы, задачи.

Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов

- Самостоятельная деятельность детей.

- Структурирование содержательной части проекта.

- Использование исследовательских методов («*мозговой штурм*», эксперименты, опыты, наблюдения и др.).

Безусловно, что, говоря о самостоятельной деятельности детей, следует делать поправку на их возраст. Е. Евдокимова выделяет три уровня проектной деятельности дошкольников.

1. Подражательно-исполнительский (3,5-5 лет).

Данный уровень характеризуется отсутствием у ребенка жизненного опыта, недостаточным уровнем развития интеллектуально-творческих способностей, что не позволяет ему в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и ее решении. Активная роль принадлежит взрослому.

Ребенок – заказчик проекта (*через свои интересы и потребности*). Осуществление проекта ребенком происходит на подражательно-исполнительском уровне. Его увлекает процесс совместной деятельности со взрослым. Малыша привлекают к участию в планирование деятельности, реализации намеченного плана. Затем идет совместный анализ выполнения проекта, переживание результата. Первые попытки детей самостоятельно решить проблему нужно замечать и поощрять: «Ты быстро придумал!»,

«Хорошо, что ты вовремя пришел на помощь!».

2. Развивающий (5-6 лет).

К концу пятого года жизни дети уже накапливают определенный социальный опыт: опыт общения со сверстниками, разнообразной совместной деятельности; развивается самостоятельность, произвольность; самоконтроль и самооценка, они способны достаточно адекватно оценивать собственные поступки и поступки сверстников. Дошкольники принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности, самостоятельно находят проблему, которая может стать отправной точкой для проекта. Помощь взрослого незначительна, дифференцирована.

3. Творческий (6-7 лет).

К концу шестого и на седьмом году жизни интенсивно формируются все стороны личности ребенка: нравственная, интеллектуальная, эмоционально-волевая, действенно-практическая. Роль взрослого – развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели и содержание предстоящей деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать ее, определить перспективы развития опыта.

Педагогу следует помнить, что проективные умения детей могут формироваться и развиваться лишь в их активной деятельности.

Проектная деятельность с дошкольниками предусматривает соблюдение определенной последовательности этапов:

Выбор темы проекта, его типа, количества участников.

Постановка проблемы.

Постановка цели.

Обдумывание шагов по достижению цели, форм и методов работы, распределение ролей.

Самостоятельная работа участников проекта по своим задачам.

Промежуточное обсуждение полученных данных.

Защита проектов.

Коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, выводы.

Тему и проблему формирует либо педагог, опираясь на интересы детей, а дети принимают ее; либо дети при помощи наводящих вопросов взрослого.

Вывод:

От правильно построенных взаимоотношений человека с природой зависит многое, в том числе и благополучие самого человека. Бережное отношение к природе должно стать нормой поведения людей. Ребенку надо с детских лет внушать, что любить природу – значит творить добро, и заставить его задуматься над тем, что можно сделать, чтобы наша земля

стала краше, зеленей, богаче. Чувством любви к природе наделяется далеко не каждый, как и музыкальным слухом. Поэтому оно нуждается в развитии.

Мы, воспитатели ДОУ вместе с родителями являемся первыми проводниками детей в природу.

Таким образом, формируя у детей систему знаний об особенностях приспособления разных видов к среде обитания, приобщая их природоохранной деятельности, проводя праздники, утренники, игры экологической направленности и привлекая к работе родителей, воспитатель способствует экологическому воспитанию ребенка, развитию активного и ответственного отношения к природе. А это в свою очередь способствует развитию у детей познавательного интереса, любознательности.

Фотогалерея



Дидактическая игра «Что лишнее?»



Пальчиковые игры



Чтение художественной литературы



Угощайтесь, гости дорогие!



НОД «В гостях у хозяйшки»



Знакомство с книгами о природе



«Путешествие в лес»



Драматизация «Лесные звери»



Птичка в скворечнике



Поделку делали с мамой



А это мои грибочки



Уголок природы и экспериментирования



Огород на окне



Покормим птичек



Наблюдение за елочкой



Соберем семена



Подвижная игра «По лесной лужайке»



Наблюдение за солнцем



НОД «Птицы наши друзья»



Домик для птиц



Построим мишке дом



Как бежит молоко ?



Воздух - невидимка



Мыльные пузыри



Опыты на прогулке летом



Игры с песком и водой



Наше творчество

Проект «Зимушка – зима»





Дидактическая игра «Рассели животных»



Индивидуальная работа



Книжный уголок



Дидактическая игра «Домашние животные»



Информация для родителей



Акция «Пусть цветет наш детский сад»



Мастер-класс с родителями «Осеннее дерево»





Мастер-класс с педагогами «Формирование изобразительного опыта у детей дошкольного возраста в процессе использования ватных дисков»



Мастер – класс для педагогов по экспериментированию с различными материалами.

